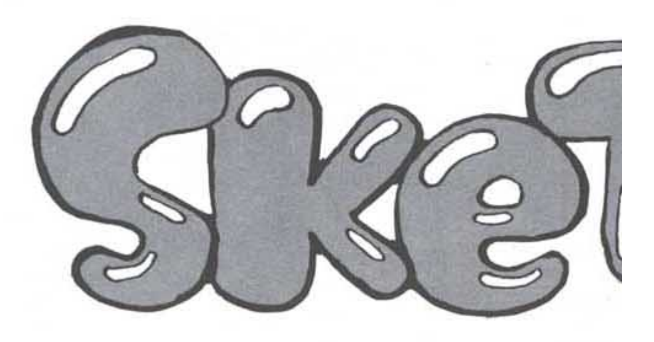

ÉDIKA
5
SKETCHTUP
ALLEZ LOUYA BROZEUR
MAIS ENFIN QU'EST-CE QU'ELLE FOUT CETTE RELIGIEUSE EN PLEIN MILIEU?!! ÇA CACHE TOUT!!
C'EST PASSQUE... TIENS? VOUS AUSSI VOUS CHAUSSEZ DU 43?
ÉHO, NE DÉCONNEZ PAS... C'EST MOI LA VEDETTE ICI ON ME VOIT PAS BIEN
OHÉÉÉ
JUSQU'À QUAND JE VAIS GARDER LA TÊTE BAISSÉE COMME ÇA?
JE VOIS RIEN MOI
HEP
J'AI RIEN COMPRIS
MAUVAIS CADRAGE
CIRCULEZ CIRCULEZ
TLÈS TLÈS MAUVAIS CADLAGE
MELDE ALOLS
EST-CE QUE VOUS TROUVEZ QUE JE SUIS BEAU?
NON MAIS JE VOUS POSE LA QUESTION...
JE..
FLUIDE GLACIAL


DA
D

ÉD



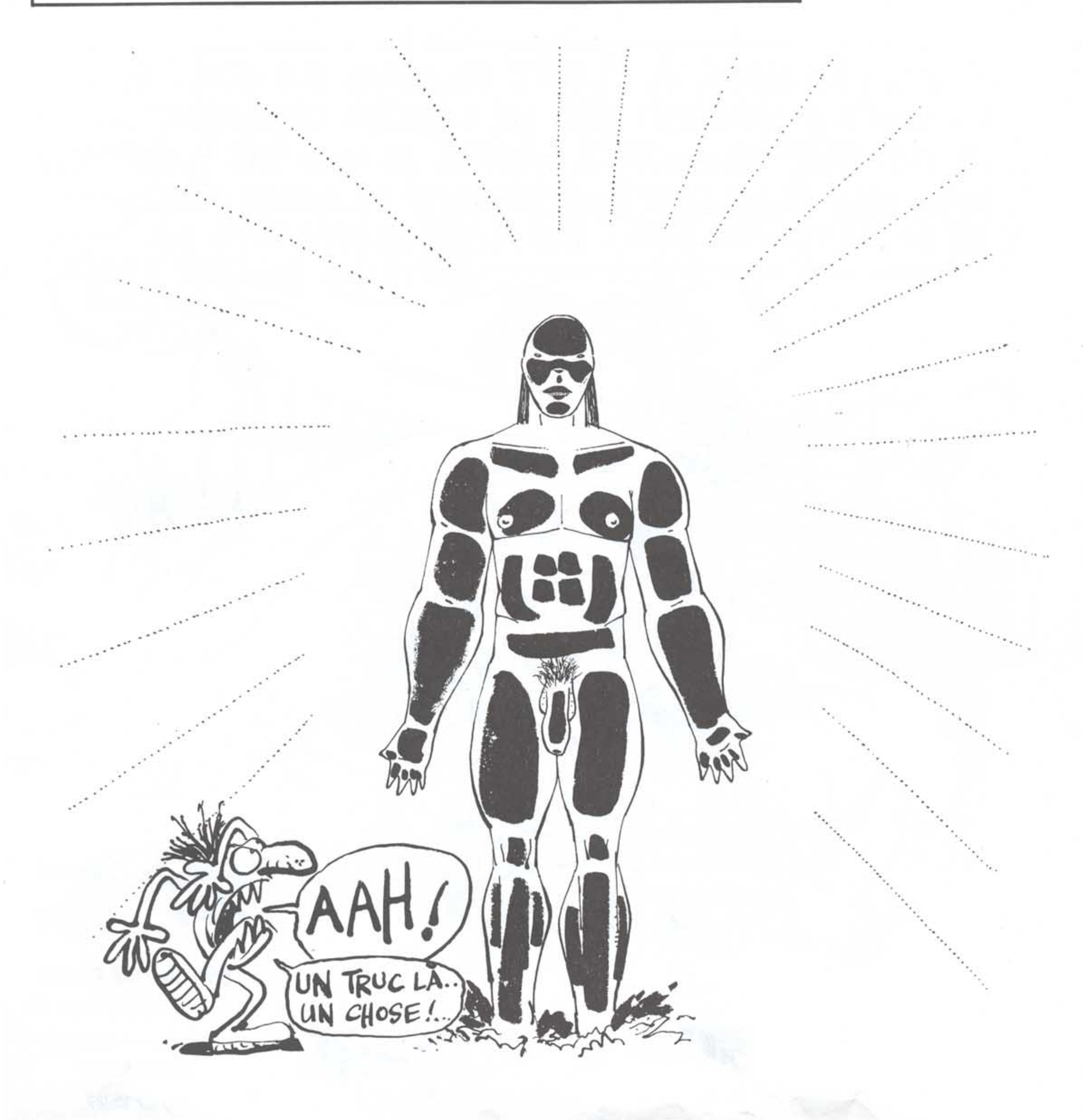

EH LES MECS, À FLU
PASSQU'ILS VEULENT PAS
CETTE PAGE BLANCHE À
MAIS MOI JE ME SUIS TOUJO
ET SI MA PHRASE N'EST PA
JE SUIS OBLIGÉ DE DIRE DES CONNERIES PASSQUE FLUIDE ME PAYE POUR ÇA, C'EST POUR ÇA QU'ILS SONT CONS, ILS SE RENDENT PAS COMPTE, PASSQU'ILS SONT CONS À FLUIDE THAT'S WHY
J'AVOUE QUE OUI

FLUIDE


Team DKFR

## SOMMAIRE





# INITIATION


HÉ P'PA, IL Y A NOTRE CHAT QUI EST ASSIS SUR LE CHAT DU VOISIN C'EST BIZARRE HEIN ?
MAIS NON C'EST PAS BIZARRE, C'EST NORMAL, PASSQUE C'EST L'ÉPOQUE DES CHALEURS

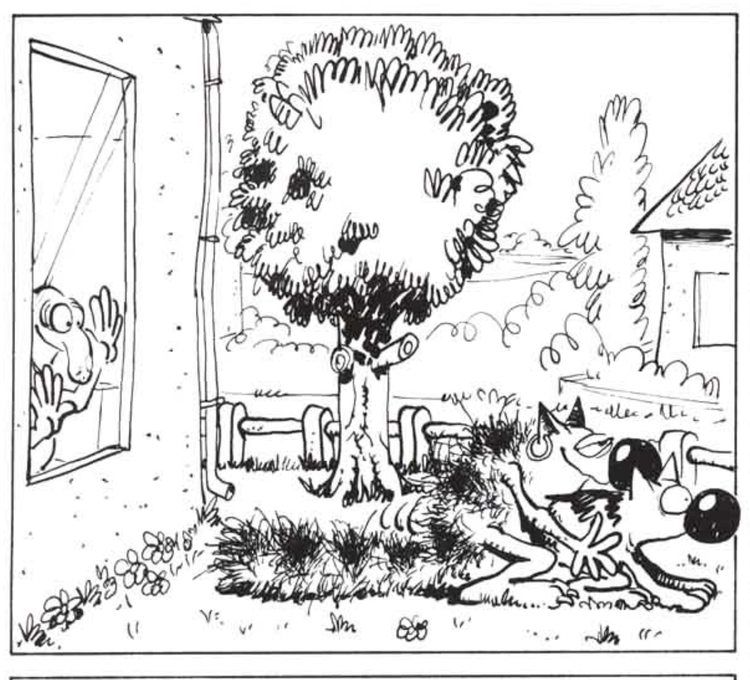

OUI MAIS CE QUE JE COMPRENDS PAS C'EST QUE LE CHAT DU VOISIN EST DU SEXE MASCULIN, COMME NOTRE CHAT... C'EST RARE
AH ÇA, ÇA M'ÉTONNERAIT, LE CHAT DU VOISIN C'EST SUREMENT UNE CHATTE...

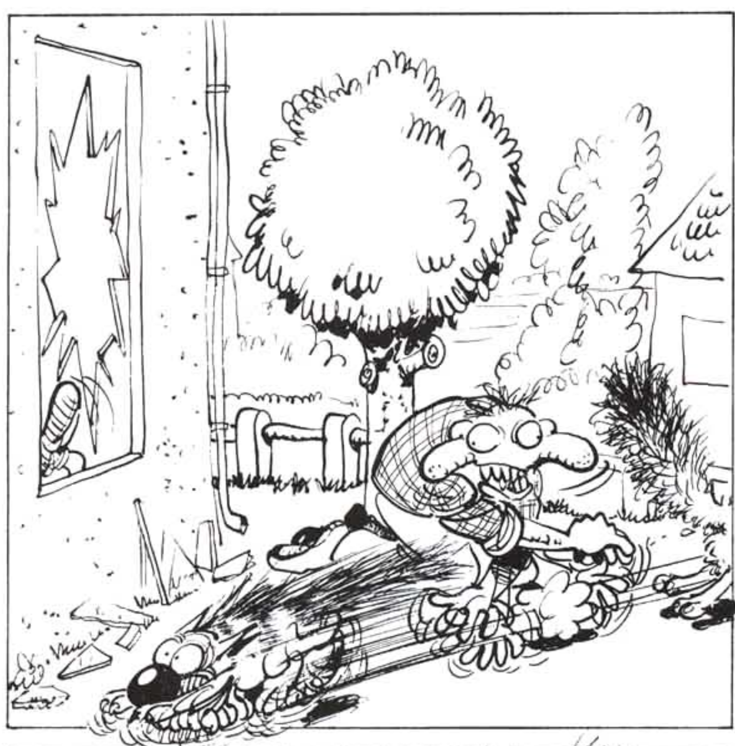

IMPOSSIBLE, JE CONNAIS LE CHAT DU VOISIN ET C'EST BIEN LUI QU'EST SOUS NOTRE CHAT, IL EST ROUX ET IL VIENT CHAQUE JOUR MANGER DANS NOTRE JARDIN







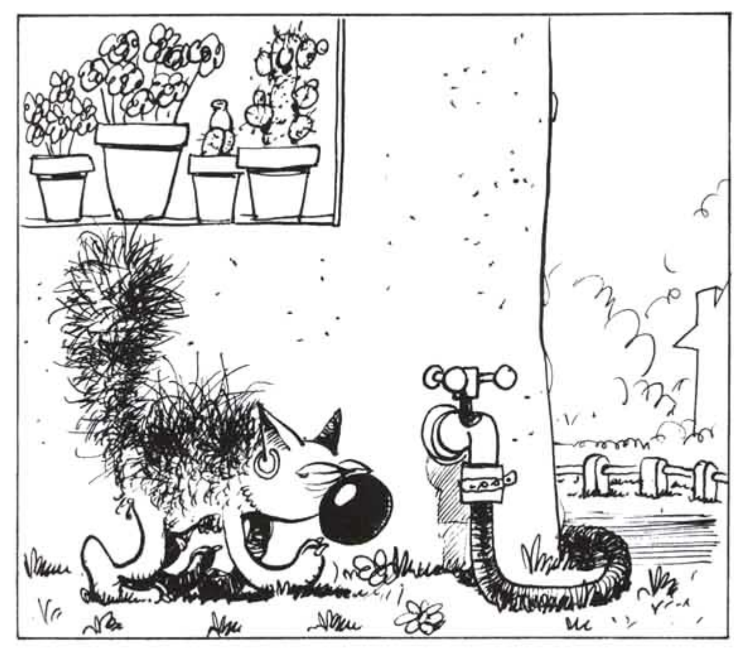


YAA !


PÉDÉ !
SALE PÉDÉ !



PFWOUWW



AHAA!

MLAW
PAMB
AÏE
RAF



QU'EST-CE QUE JE VAIS FOUTRE DE CE PÉDÉ MOI?




REGARDE! ÇA CHAT ET ÇA CHATTE!
CHATTE! TU AS VU? ÇA ICI CHATTE


ÇA ICI CHAT COMME TOI AVEC UNE BITE, UNE BITE! BITE, BIIIITE, ÇA ICI BIIITE OKAY ?!

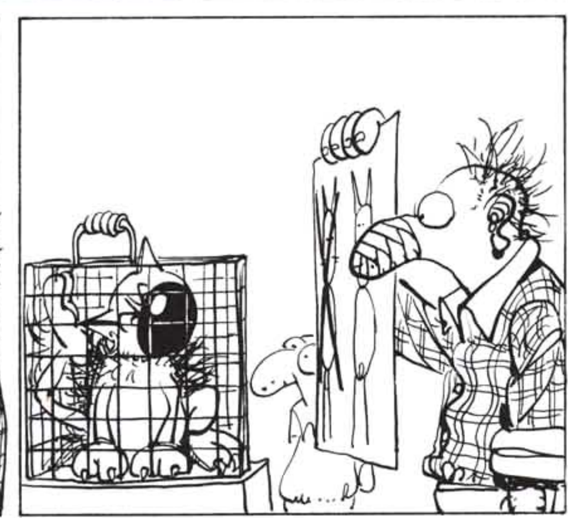

TOI PAS BAISER ÇA CONNARD! PASSQUE ÇA PAS BIEN SINON TOI DEVENIR PÉDÉRASTE, PÉDÉ, PÉDÉ! TOI COMPRIS ?!


ÇA PAS BAISER OKAY? JAMAIS BAISER ÇA !!
PAF!


MLAW! KHFT!
OUAIS BON OKAY ÇA VA ÇA VA!

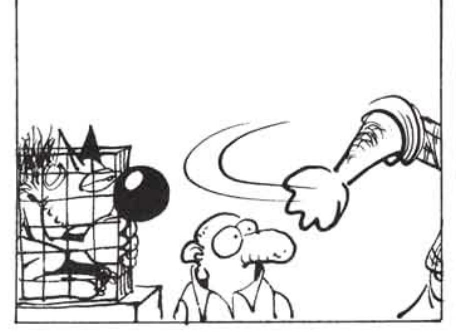

BON REGARDE MAINTENANT ÇA ICI JOLIII ÇAAA, ÇA ICI CHATTE, CHAAATTE, SANS BITE, MALAW, MLOAW FRRR,

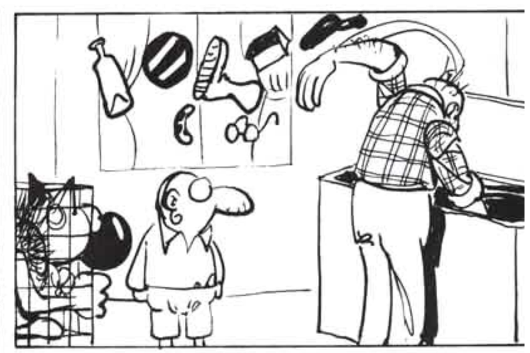

ÇA GENTIL, GENTIIIL, OUAIIIS ÉROTIIIQUE, CHATTE FÉMININ, TOI FAIRE MLAW À CHATTE, TOI BAISER CHATTE ICI COMRIS? C'EST BIEN C'EST BIEN




BON, IL N'A RIEN COMPRIS CE CON
JAMAIS VU UN CHAT AUSSI DÉBILE


MAIS AU FOND... JE ME RAPPELLE DE QUELQUE CHOSE TOUT D'UN COUP...






AHAA!... LE COSTUME DE CHAT QUE J'AVAIS PORTÉ AU BAL COSTUMÉ QU'ON A PASSÉ CHEZ RADA ET COUCHO, SUPPEEERR! C'EST EXACTEMENT CE QU'IL ME FAUT
WAHAAHAW! QU'EST-CE QU'ON S'ÉTAIT MARRÉS CE SOIR-LÀ! SURTOUT QUAND GOOSSENS EST ARRIVÉ DÉGUISÉ EN MÈRE SUPÉRIEURE DES CARMÉLITES
OLGAAA!
QUOI, QU'EST-CE QU'Y A?... MAIS...?! QU'EST-CE TU FOUS DANS CET ACCOUTREMENT?
FAIS-MOI UN STRIP-TEASE
QUOI ?!
FAIS-MOI UN STRIP-TEASE
DEVANT LE CHAT ?
NON MAIS TU DÉGONFLES DE LA CHOUCROUTE OU QUOI ?!
FAIS-MOI UN STRIP-TEASE
MAIS ENFIN CHÉRI, TU TE RENDS PAS COMPTE QUE TU DEVIENS DE PLUS EN PLUS VICIEUX ?!
AU DÉBUT IL SUFFISAIT QUE MON GENOU GAUCHE APPARAISSE DE DERRIÈRE LE RIDEAU DE LA BAIGNOIRE POUR QUE TU BANDES COMME UN CALAO, ET MAINTENANT IL TE FAUT CET HABIT RIDICULE ET DEVANT UN CHAT EN PLUS ?
FAIS-MOI UN STRIP-TEASE SINON JE TE RETIRE TON CARNET DE CHÈQUES ET JE T'ACHÈTE PLUS DES PILES POUR TON VIBRO-MASSEUR
JE COMPTE JUSQU'À TROIS
UN


NON MAIS
DEUX


SSSALOP




OAAH


AHOWAÉ
CLIK


REGARDE, MOI CHAT COMME TO
ET QUAND TOI, EUH...ENFIN MOI VOIS ÇA, MOI BANDER ET VOULOIR ICI, LÀ, PAF, ICI PA
TU COMPRENDS BAISER, BAISÉE
CONNARD !!
MÊME LUIS RÉGO COMPRENDR
ÇA COUILL


BON EUH... SUPPOSONS QUE TOI VOIS ICI CHATTE, ANIMAL COMME TOI DONC DE SEXE FÉMININ PROPRE À LA FÉCONDATION, TOI QUOI FAIRE ?




MAIS REGARDE MERDE !! ÇA TE FAIT RIEN ÇA ?!! REGARDE ! LÀ, LÀ, REGARD
VAS-Y, VAS-Y ATTAQUE ATTAQ
SOIT UN HOMME !
MAIS IL EST CO
PUTAIN DE MERD
VAS-
VAS-


KEUHHH
KEUH
KEUH


BON, AIDONS-NOUS DE PETITS DESSINS
IMAGINONS DEUX COURBES A, B, ET A PRIME B PRIME


SUPPOSONS DONC QUE CECI SOIT UNE CHATTE ACCROUPIE DONT LES EFFLUVES SAUVAGES S'ÉTENDENT SUR UN PÉRIMÈTRE DE SIX CENT MÈTRES.
MAIS QU'APERÇEVONS-NOUS EN REGARDANT DE PLUS PRES ?
EH BIEN C'EST LÀ QU'INTERVIENNENT NOS PETITS DESSINS ILLUSTRATIFS


QUE REMARQUONS NOUS DE PRIME ABORD ? EH BIEN, EN SCHÉMATISANT HEIN? EN SCHÉMATISANT, NOUS VOICI CONFRONTÉS POUR COMMENCER À DEUX OUVERTURES LONGITUDINALES, POUVANT SERVIR D'ENTRÉES OU D'ISSUES, VULGAIREMENT APPELÉES ORIFICES, MAIS AUSSI CAVITÉS, OUENCORE ET PLUS SIMPLEMENT TROUS.
ET ICI J'AURAIS PU VOUS DIRE: VOIR FIGURE 1. MAIS CE SALOP DE PIERRE DESPROGES LE DIT SOUVENT ET ALORS MOI ÇA M'ÉNERVE! ÇA M'ÉNERVE!
NON
OUI
fig 1.
fig 2.


MAIS ESSAYONS PLUTOT DE NOUS APPUYER SUR DES PREUVES PLUS CONCRÈTES ET VOYONS CELA DE NOS PROPRES MAINS.
EN EFFET LORSQUE LA THÉORIE REJOINT LES FAITS RÉELS QUE L'ON PEUT TOUCHER DU DOIGT, JE CROIS QUE NOUS AVONS LE DROIT, OUI, LE DROIT DE DONNER LIBRE COURT À NOTRE ÉMERVEILLEMENT

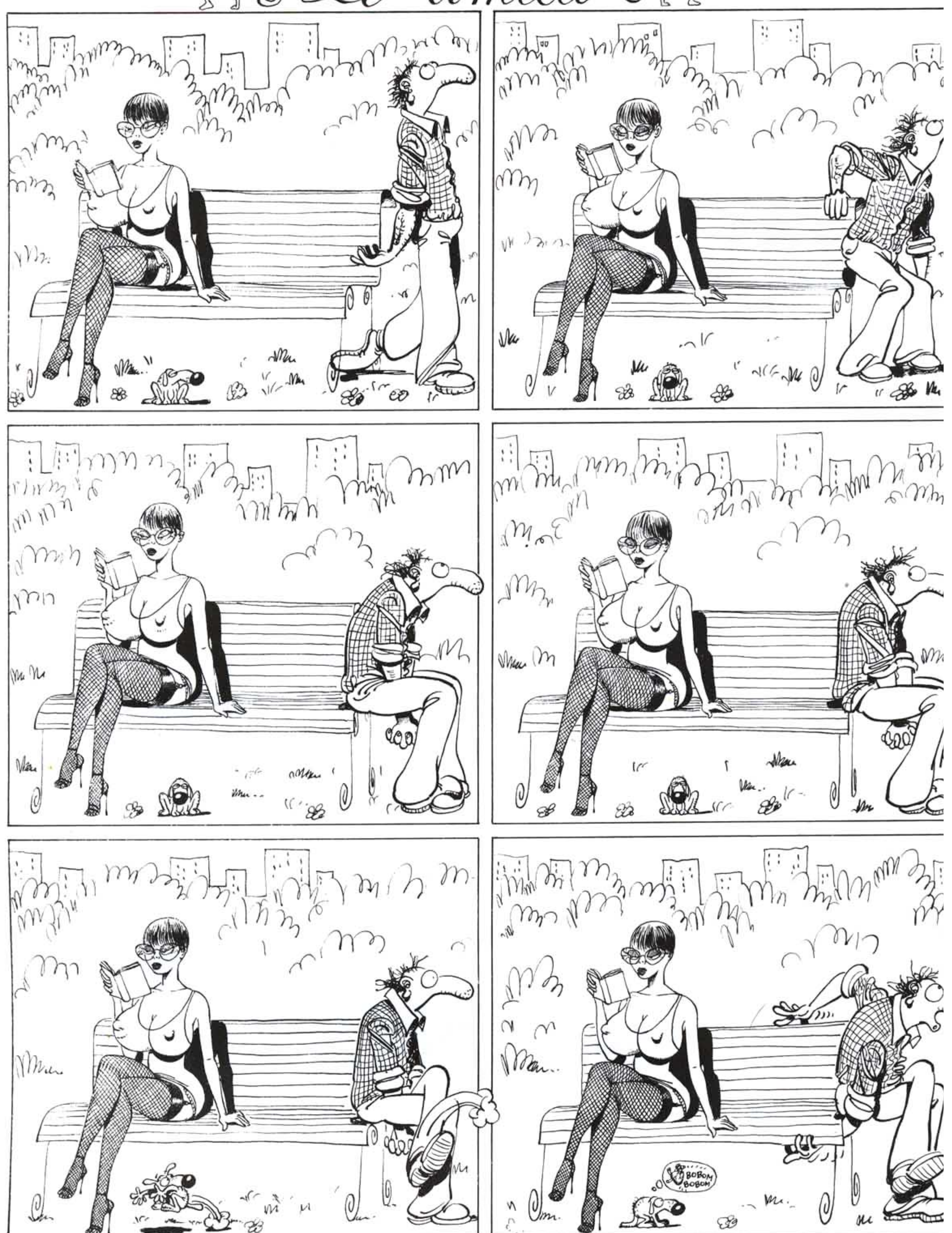

LAISSONS DONC ERRER NOTRE REGARD ÉTONNÉ D'ENFANT NÉ DE LA DERNIÈRE PLUIE ET DE DERRIÈRE LES VACHES, ET, VIRGULE, ARRÊTONS-NOUS UN INSTANT ICI. VOICI EN EFFET CES DEUX TROUS, QUE DE SPLENDEURS CACHÉES, QUE DE MAGNIFICENCES, QUE DE... DE... MAIS... TIENS ?!... QU'APERÇOIS-JE ? UN... UN TROISIÈME TROU ?!!
Ô INFAMIE


C'EST QUOI CE TROISIÈME TROU OLGA, TU ME CACHES QUELQUE CHOSE ?
MAIS NONNN, C'EST MON DENTISTE QUI VIENT DE M'ARRACHER UNE DENT DE LAIT, C'EST LE PLOMBAGE QUI N'A PAS TENU
AH BON ?

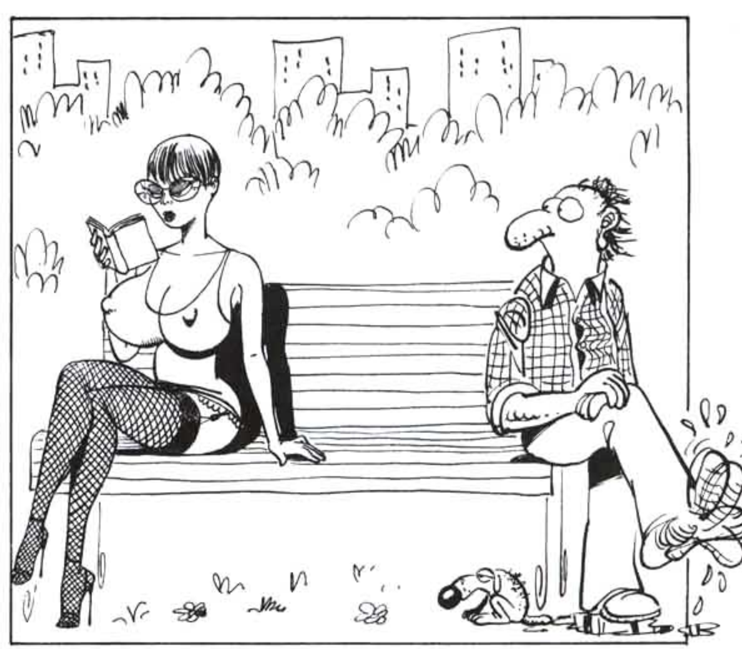

BON ALLEZ HOP, DERNIER CHAPITRE, VOILA CE QU'IL FAUT FAIRE. PAF BIM CRAK ZTOÏG, PAF BIM CRAK ZTOÏG, PAF BIM CRAK ZTOÏG, ON VA PAS SE FAIRE CHIER MERDE ALLEZ HOP PAF BIM CRAK ZT


ÉDIKA

# Le timide







OOH LE GENTIL PETIT PETIIIT
ALLEZ VA CHEZ TA MAITRESSE
VA
MAIS VA VA

?
SHLAFT

!



WAAAH
PLAF HEIN? PLAF
EH BEN NON EH BEN NON
WAHHA HAY



WAAH
HAA


YAHAA


WAAH !

AAAÏE
AÏE
AÏE-AÏE
AÏE-AÏE-AÏE

AYAYAAY !
AÏE

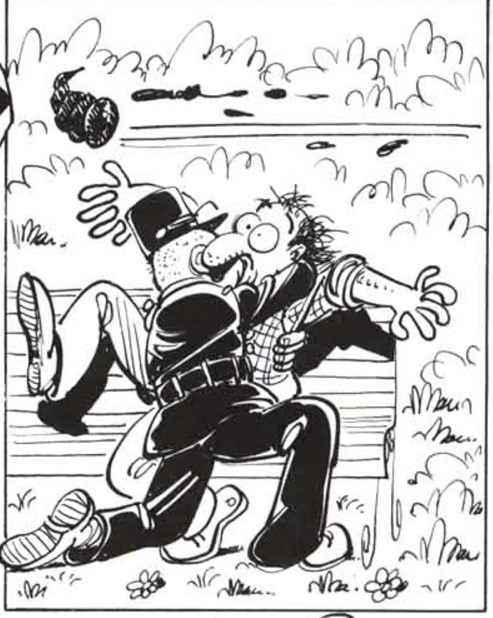


AÏE AÏE AÏE

GAW

YAAA

TOG

AYARG!


OF!
TOC TOC

CREPES MERGUEZS PEPSI



HOP-HOP J'ENLEVE CE VERRE JE LE METS ICI
OU EST LA BILLE?
ICI?
MERDE, J'AI RATÉ LE PLI DE LA MANCHE.
MERDE


WAAA


VAS-Y BAISE-LE! BAISE-LE!
MERDE! IL A RATÉ LE BUT


OBGL IGL


AHAN AHAN AHAN


YiiiHA
SALE PÉDÉ
CHENAPAN

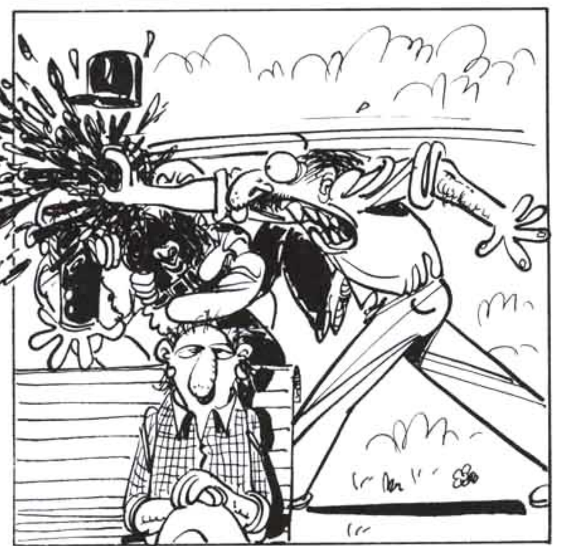

?


AGN... MAIS QU'EST-CE QU'ILS...
MM... MM...


BON, TENEZ-LE BIEN MAINTENANT, VOIIILA. TOURNEZ-LUI LA TÊTE DE CE CÔTÉ...

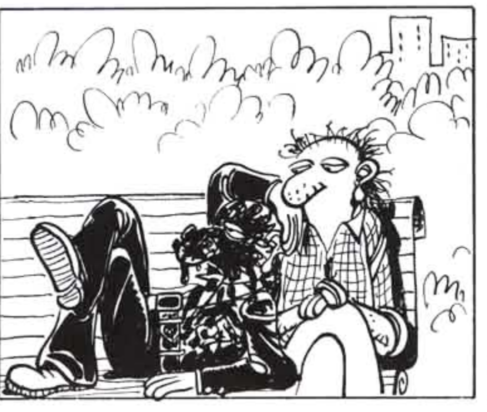

COMME ÇA ?
OUI C'EST ÇA, BON RELÈVE-LUI LE NEZ UN PEU MAINTENANT

COMME ÇA LÀ ?
STOP! OKAY C'EST BON
ON BOUGE PLUS







EXCUSEZ-MOI MONSIEUR L'AGENT, EST-CE QU'IL Y A DES CHIOTTES DANS LE COIN ?
6
ÉDIKA 8.82

# MARIEZ-VOUS ! MARIEZ-VOUS !

















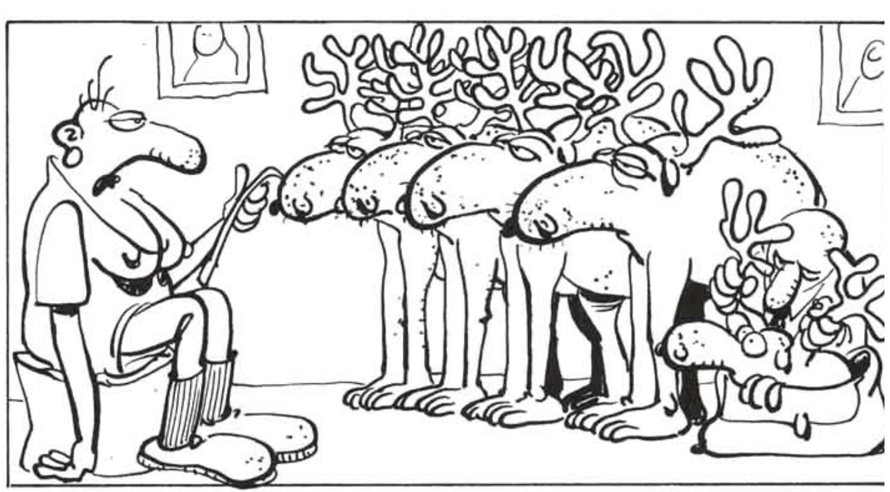


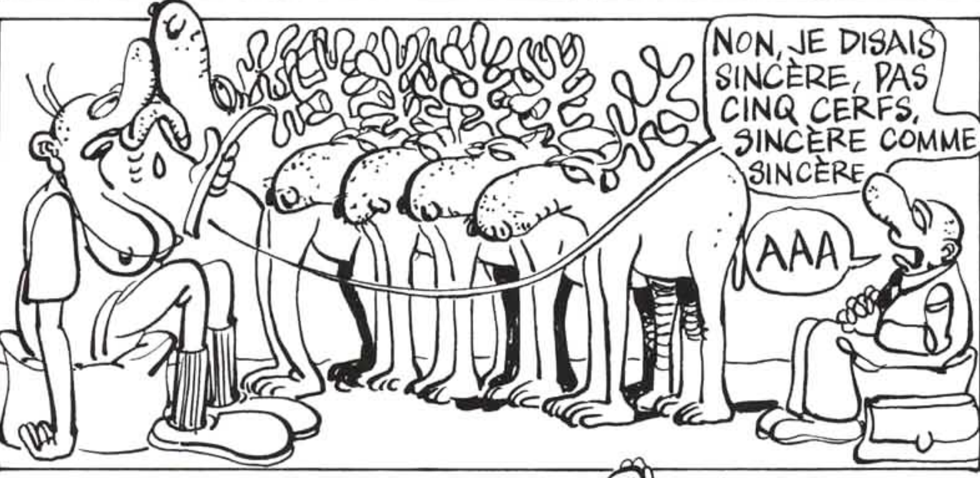
VOUS BUVEZ QUELQUE CHOSE ?
WHISKY, VIN BLANC, CHAMPAGNE, PINEAU DES CHARENTES, PASTIS, CAFÉ THÉ AU LAIT, JUS DE TOMATES, SIROP, MENTHE
NON, JUSTE UN VERRE D'EAU
AH, J'EN AI PLUS
BON, COMMENÇONS PAR LE DÉBUT... VOYONS VOIR... VOUS DITES QUE VOUS AVEZ 33 ANS. PIÈCE D'IDENTITÉ S'IL VOUS PLAIT !
MERCI
MM... DATE DE NAISSANCE: 1959.. OUAIS, ÇA FAIT... ..TROIS et Je retiens un... Moins deux... BON
TENEZ
ENSUITE C'EST ÉCRIT: BRUN, VOUS ÊTES BRUN ?
ÇA SE VOIT PAS ?
MONTREZ-MOI VOTRE VENTRE
OUAIS..BOF, ADMETTONS
YEUX MARRONS, VOYONS ?..., MM... C'EST UN PEU JAUNE TOUT AUTOUR DE L'IRIS, AVEC DES PETITES VEINES ROUGEÂTRES, POURTANT VOTRE RÉTINE, NERVEUSE ET SENSIBLE À L'EXCITANT LUMINEUX, SE COMPORTE NORMALEMENT, VOTRE CHOROÏDE PIGMENTÉE ET NOURRICIÈRE EST TRÈS BELLE. AH J'APERÇOIS LE NERF ENCÉPHALE QUI EST RELIÉ À LA CORNÉE BLEUE TRANSPARENTE QUI PRODUIT SUR LE GLOBE OCULAIRE CERTAINS TICS NERVEUX.. ENFIN ...C'EST MIEUX QUE RIEN...
BON ENSUITE ?
HAUTEUR: 1mètre 06, TENEZ-VOUS DROIT
C'EST BON
POIDS: 62 KILOS
OKAY
3
15
17
2


ALLURE JEUNE
SYMPATHIQUE
IL M'ÉNERVE
IL M'ÉNERVE
MAIS À QUOI ÇA SERT QUE DUCROS IL SE DÉCARCASSE
MA QUÉ VOLIO?
MA COZA DIIITCHÉ
MAMMA MIA?
É?
É VA FANCOUUULO
MA DONNA MA DONNA
NON FUMEUR
PFF PFF
KAKHEUU
OKAY NON FUMEUR
INTELLIGENT
CHAQUE FOIS QUE J'AI UN PROBLÈME, JE VAIS CHEZ TAPIS ET MOQUETTES SAINT MACLOU ♫ ÉVIDEMMENT
DÉRACINÉ
MAIS QUAND JE VOIS ÇA ME... ÇA ME... C'EST TOUTE MON ENFANCE ÇA ME PREND LÀ! LÀ C'EST TOUTES MES RACINES ÇA, MERDE, C'EST DANS MES TRIPES
JE SUIS UN DÉRACINÉ MOI VOILÀ CE QUE JE SUIS UN DÉRACINÉ!!
IDÉALISTE
JE ME BATTRAI POUR CASTORAMA JUSQU'À LA MORT
HARÉ HARÉ
UN PEU SPORTIF
POPOC POC


DÉCONTRACTÉ
CLOP
CLOK
ÉQUILIBRÉ
DOUX
BING
BALANG
VOYONS DOUX?
SCHURP
SCHIRP
ARRIÈRE GOUT DE MAZOUT
SENSIBLE
YAAA
ZIK
PSHIII
OUVERT À TOUT
FAITES CE QUE VOUS VOULEZ
CALME
SALE GISCARDIEN FILS DE PUTE SALARIÉ
TENDRE
DYNAMIQUE
BLPZ
NON, JE DISAIS DYNAMIQUE, PAS MITE, MIQUE
MIQUE COMME AÉRO-DYNAMIQUE
AAA
FIDÈLE
TANT PIS, J'AI PAS HONTE, NOUS VIVONS L'AGE D'OR DE LA BANDE DESSINÉE


SINCÈRE




NON, JE DISAIS SINCÈRE, PAS CINQ CERFS, SINCÈRE COMME SINCÈRE
AAA


TOLÉRANT
J'AI 93 AMANTS ET JE PRATIQUE L'INCESTE AVEC TROIS DE MES FILLES LESBIENNES SANS PARLER DU CHIEN DE BINET QUI PARFOIS ÉCARTE MES C
JE TOLÈRE JE TOLÈRE


OPTIMISTE
QUE PENSEZ-VOUS DU 3ème SECRET DE FATIMA ?
M'EN FOUS
ET DE LA FRANCE SOCIALISTE ?
ÇA VA MARCHER


CALIN
ÉÉÉÉÉ GUILI GUILI GUILOU


BOG


AIMANT FAIRE PLAISIR






COUCHEZ-VOUS SUR CE MATELAS
HÉ, PAS DE CONNERIES HEIN ?
MAIS NON, C'EST RIEN, C'EST...
CLIC
WAYOUHAAAW!!
ÇA VOUS A FAIT PLAISIR ?
MGNNGGGG.
6

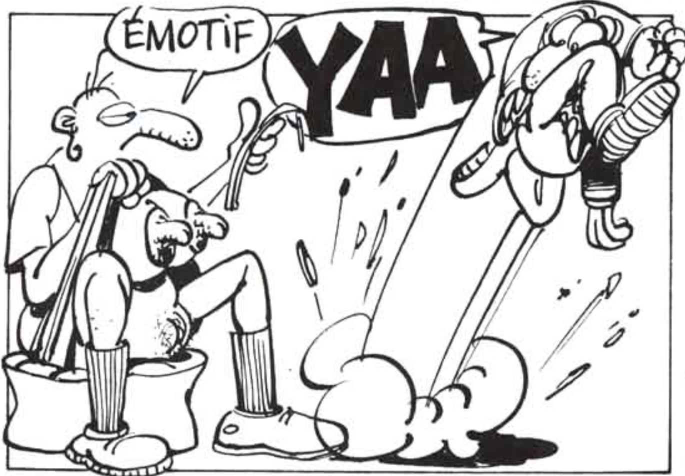

HUMOUR
SUIVEZ-MOI


ATTENTION, UNE...DEUX!


HOP


WAHHAHA
BLAM


BON POUR HUMOUR
VIRIL
ET SANS MANGER DES MERGUEZES AU PIMENT NI POMMADE


ÉMOTIF
YAA


RECHERCHE LA TENDRE COMPLICITÉ D'UN VRAI COUPLE, POUR BÂTIR A DEUX UNE VIE D'AMOUR,




PATAPAF! PETZ!
WEEEY BUT! BUUT!
C'EST ENCORE PLATINI, TERRIBLE CE MEC, TERRIBLE


ON EST TENDREMENT COMPLICE ?
OUI
AAAAA DOU-DOU-DOU-DOU-DOU
DJJJ


GAÎTÉ ET TENDRESSE SERONT LÀ CHAQUE JOUR DANS UN UNIVERS DE MUSIQUE DE ROCK ET DE MÉLODIES
YEAH

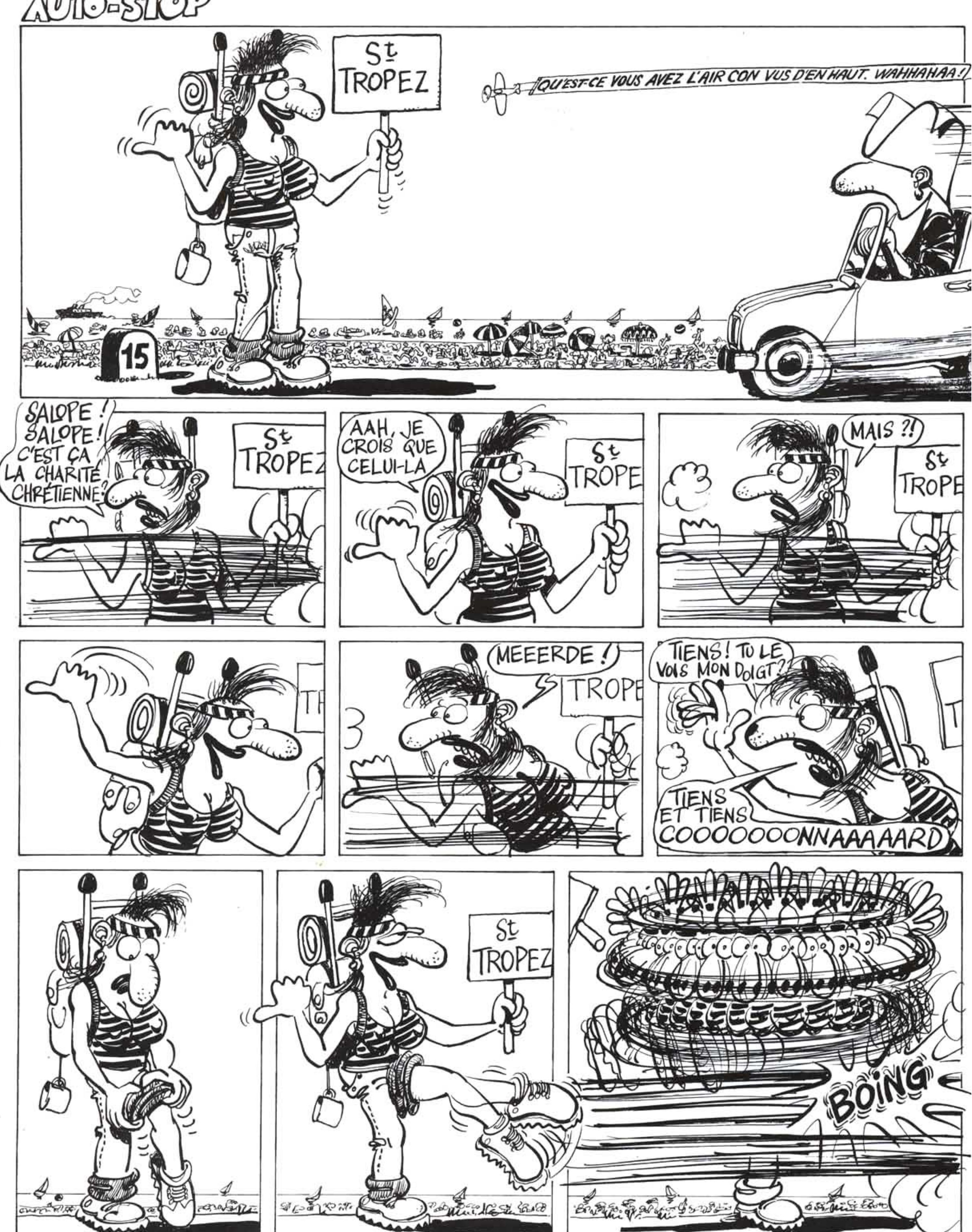

JE VEUX UN AMOUR SIMPLE ET ÉMOUVANT


LE RIRE DU PETIT MATIN
COUCUIK
WIHIHI HOUH


L'ÉCHANGE AVEC UNE FEMME QUE JE PRENDRAI PAR LA MAIN, QUI ME PRENNE PAR LE CŒUR ET ME PARDONNE MON ÉGOÏSME, LES PIEDS SUR TERRE ET LE CŒUR AU FIRMAMENT.
QUE C'EST BEAU, QUE C'EST BEAU, DIRE QUE C'EST MOI QUI A ÉCRIT TOUS CES MOTS.. J'AI. BOUHRGL..
BOU HOU HOU


NOUS VOICI DONC EN PRÉSENCE D'UN ÊTRE QUI SOUFFRE CRUELLEMENT. À MA DROITE UN HOMME EN SANGLOTS QUI COMPREND QUE SA DESTINÉE EST FOUTUE
À MA GAUCHE, UN MAGNIFIQUE EXEMPLE D'HOMO NÉANDERTALUSS CRO-MAGNOTASS.
EN REGARDANT BIEN, VOUS REMARQUEREZ LES DIMENSIONS DU FRONT FUYANT, SES ARCADES ORBITAIRES ÉNORMES REPRÉSENTAIENT, À UNE ÉPOQUE OÙ APPARAISSAIENT LES THÉORIES ÉVOLUTIONNISTES, COMME UNE FORME PRIMITIVE DE L'HOMME
BOUHGRL
PROCHAINEMENT, LA SUITE PASSIONNANTE DE CETTE HISTOIRE. ALLEZ DANS LA PAIX DU CHRIST.
VIVE LES TEXTES CLAIRS ET NETS
ÉDIKA 5-82

# AUTO-STOP



St TROPEZ
QU'EST-CE VOUS AVEZ L'AIR CON VUS D'EN HAUT. WAHHAHAA!
15
SALOPE! SALOPE! C'EST ÇA LA CHARITÉ CHRÉTIENNE?
St TROPEZ
AAH, JE CROIS QUE CELUI-LA
St TROPE
MAIS ?!
St TROPE
MEEERDE!
TROPE
TIENS! TU LE VOIS MON DOIGT?
TIENS ET TIENS COOOOOOOONNAAAAARD
St TROPEZ
BOING






MMM...
MM..
QUOI ?
MMM...
M...
HEIN ?
MMM.
MM..


H LALA
LALA
S JEUNES
UT DE MÊME
ÇA CHERCHE TOUJOURS À ÊTRE DIFFERENT
MAIS ARRÊTE DE BOUGER MERDE


ET ALORS ? PAS MÊME UN PETIT MERCI ? RIEN ?

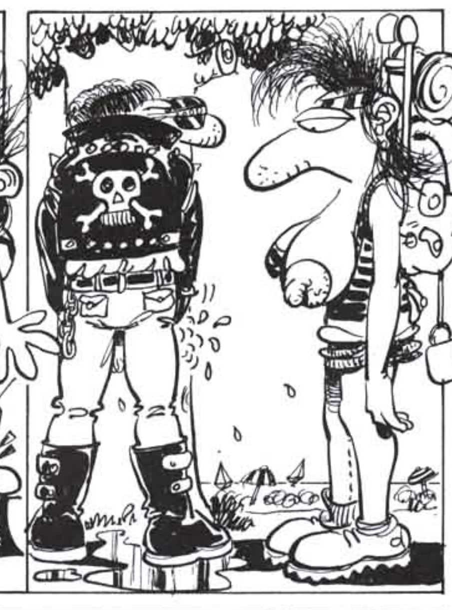



St TROPEZ


NON ?! JE RÊVE OU QUOI ?


C'EST PAS VRAI !!
YAHOU HAA !!
2


WAW ! UNE 4L MA VOITURE PRÉFÉRÉE

AAA !


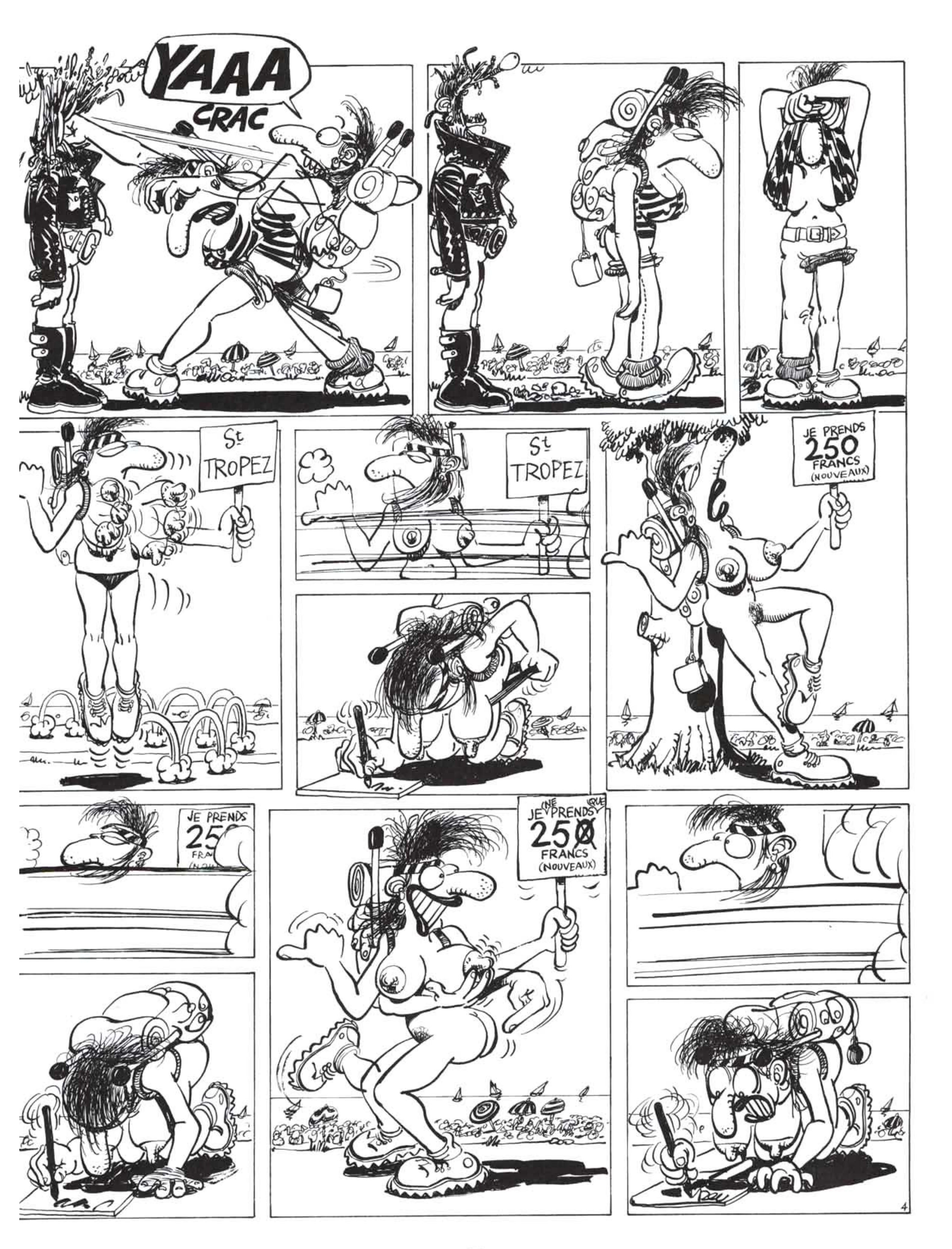
ZIIIP



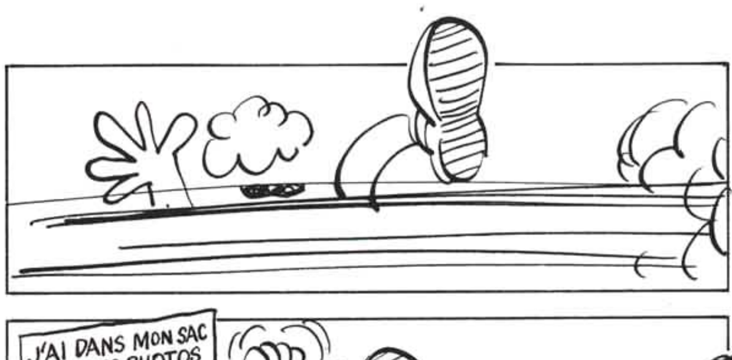


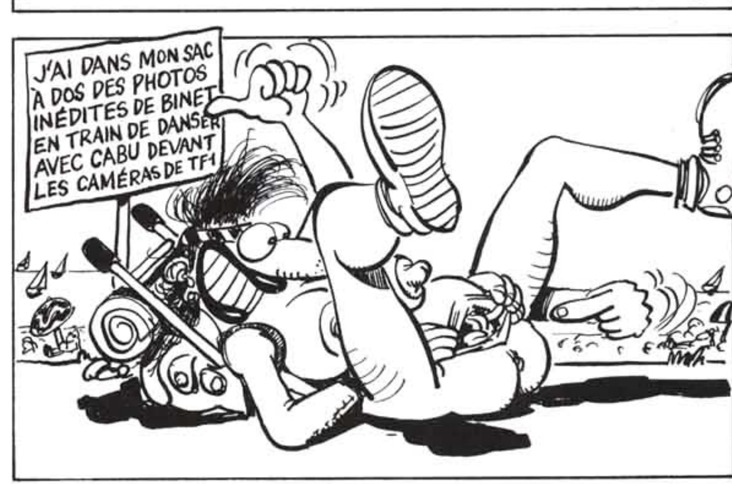


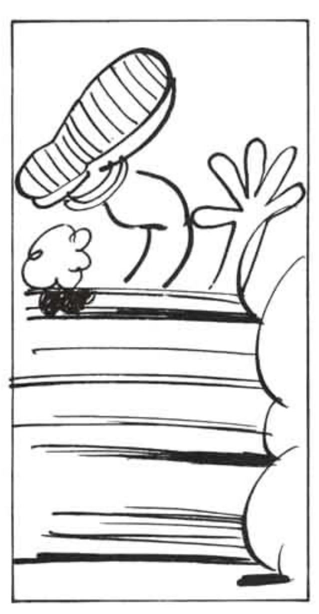


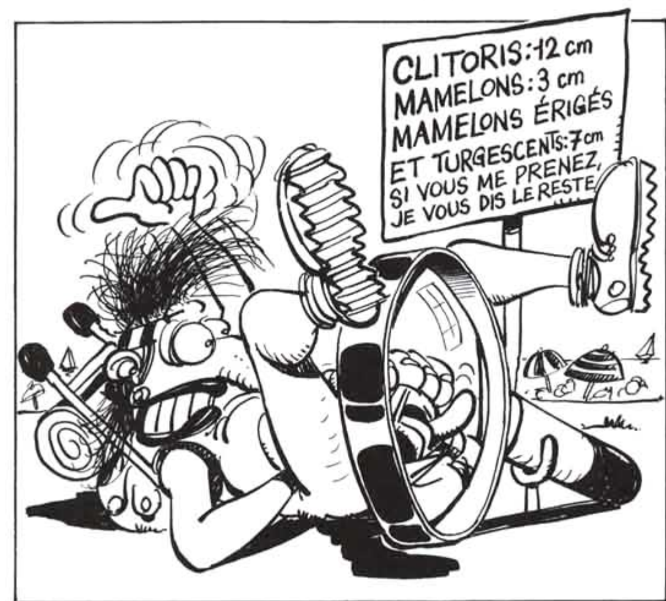

YAAA
CRAC
St TROPEZ
St TROPEZ
JE PRENDS 250 FRANCS (NOUVEAUX)
JE PRENDS 25
JE (NE) PRENDS (QUE) 250 FRANCS (NOUVEAUX)
4

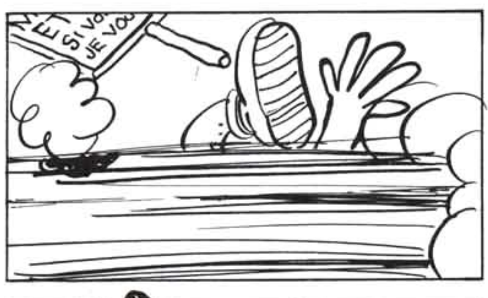

JE VOUS PAYE 25Ø FRANCS (NOUVEAUX)




J'AI DANS MON SAC À DOS DES PHOTOS INÉDITES DE BINET EN TRAIN DE DANSER AVEC CABU DEVANT LES CAMÉRAS DE TF1

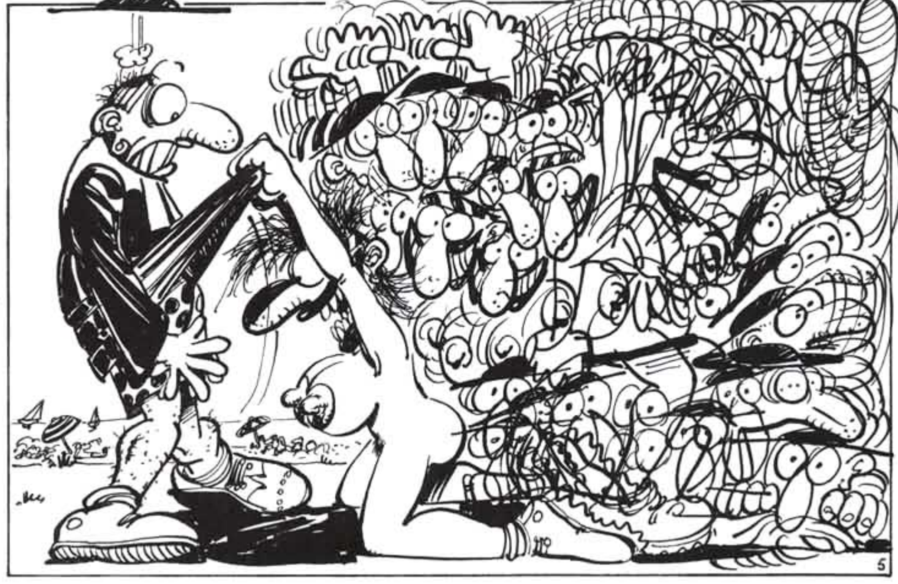



CLITORIS: 12 cm
MAMELONS: 3 cm
MAMELONS ÉRIGÉS ET TURGESCENTS: 7 cm
SI VOUS ME PRENEZ, JE VOUS DIS LE RESTE

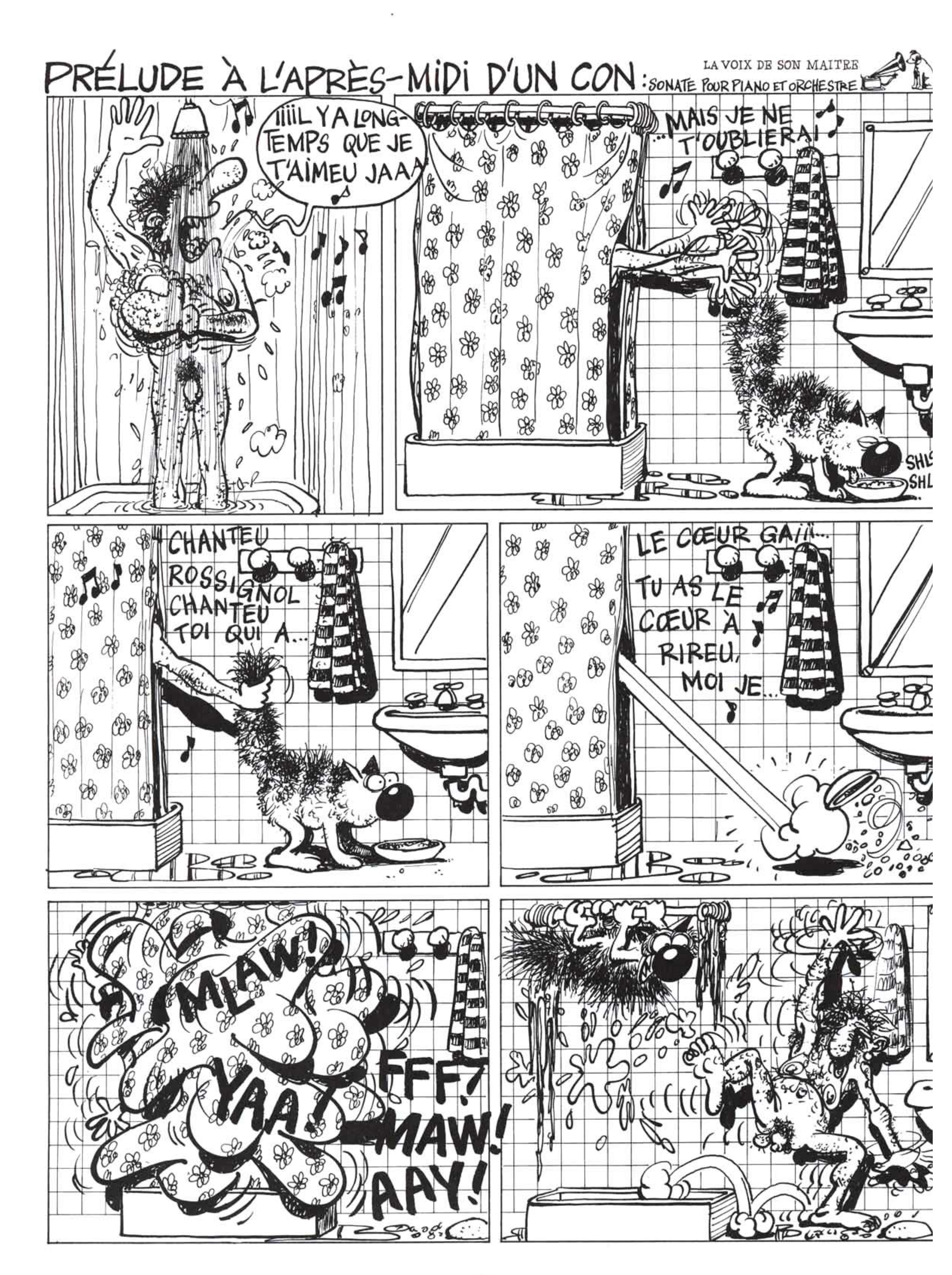




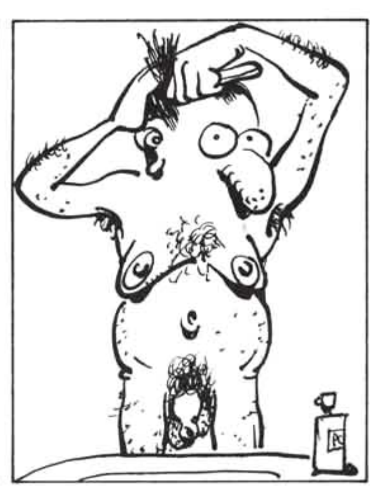

YAHOU QUEL CUL

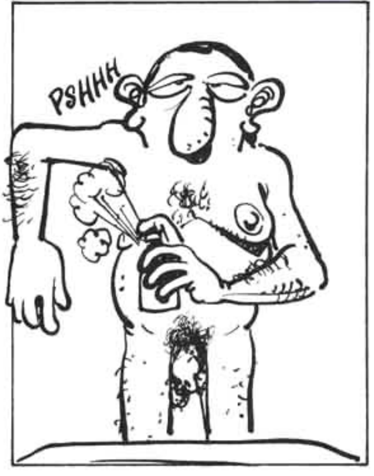



WAHHAHA ! TERRIBLE CE GOOSSENS, TERRIBLE,
KH KH KH
VOUS AVEZ VU COMMENT IL A DESSINÉ LA FEMME D'ALBERT EINSTEIN DANS LE FLUIDE GLACIAL N°69 PAGE 51 ? NON MAIS VOUS AVEZ REMARQUÉ SA GUEULE ?
SURTOUT SA BOUCHE QUAND ELLE FAIT ÇA
OUI JE SAIS, J'AI DÉJA DESSINÉ DU GOOSSENS, MAIS J'AI PAS PU RÉSISTER À LA TENTATION DE VOUS MONTRER ÇA. REGARDEZ-MOI CETTE GUEULE ! NON MAIS REGARDEZ-MOI ÇA ! WAAHAY IL EST CON CE MEC ! MOI LA PREMIÈRE FOIS QUE J'AI VU LA TÊTE DE CETTE FEMME, J'AI DU PRENDRE DU BICARBONATE DE SOUDE POUR CALMER MES CRAMPES D'ESTOMAC
WAHA HAAC KAY
MAIS QU... !?? C'EST TOUT CE QUI ME RESTE COMME ESPACE POUR TERMINER MON HISTOIRE ?
MEEEEEEEERRDE !!
6
HAUTEUR : 3 CENTIMÈTRES LARGEUR : 19 CENTIMÈTRES ?! MERDE, COMMENT JE VAIS FAIRE ?!!
AYAYAAY
IL FAUT QUE JE TROUVE UNE IDÉE POUR LA FIN
ET VITE
MON DIEU POURQUOI CETTE SOUFFRANCE MENSUELLE AU NOM DE JE NE SAIS QUEL IDÉAL ? POURQUOI ?
MÉTIER DE CON !?
AAAH FIN, JE TE HAIS ! JE TE DÉTESTE ! JE T'ABOMINE ! JE T'EXECRE !
JE TE JE TE
NON ! NON ! T'APPROCHE PAS DE MOI
VAS TE FAIRE FOUTRE FIN, NONNN
MAIS ?... MAIS ?!.. J'AI... J'AI TROUVÉ !... QU'EST-CE QUE JE SUIS CON, J'AI TROUVÉ UNE FIN POUR MON AUTO-STOPPEUSE, MAIS ÇA VA PRENDRE ENCORE TROIS PAGES ! ALLEZ HOP, 3 PAGES DE PLUS
STOP ! ON NE PASSE PLUS. IL N'Y A PAS QUE VOUS. PLACE AUX NOUVEAUX
MAIS LAISSE-MOI PASSER GOTLIB, J'AI PAS FINI MERDE ! J'AI TROUVÉ UNE IDÉE TERRIBLE POUR LA FIN ! LACHE BON OKAY 2 PAGES ALOR RIEN QUE 2 PA UNE PAGE UNE PAGE, TROIS CASES, UNE CASE, RIEN QU'UNE CASE. BON UNE BULLE... UNE PHRASE,... UN MOT... UN ACCENT CIRCONFLEXE, TRENTE-SEPT PAGES EN COULEURS
UN HAMBURGER AVEC PEPSI
ÉDIKA -6-82

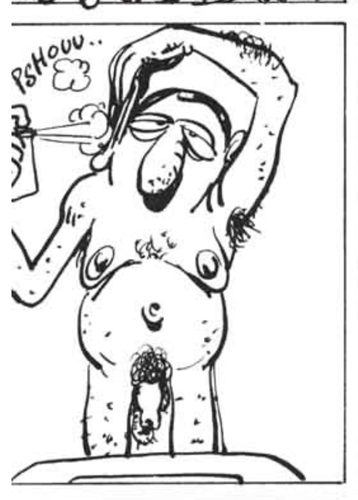

PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN CON : SONATE POUR PIANO ET ORCHESTRE
LA VOIX DE SON MAITRE
¡¡¡¡IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIMEU JAAA
... MAIS JE NE T'OUBLIERAI
SHL SHL
CHANTEU ROSSIGNOL CHANTEU TOI QUI A...
LE CŒUR GA¡¡¡...
TU AS LE CŒUR À RIREU, MOI JE...
MLAW!
YAA!
FFF!
MAW!
AAY!





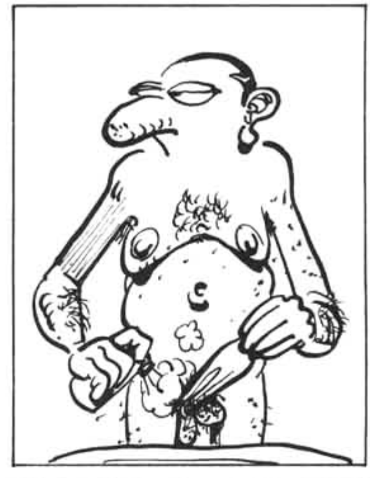

PSHHH

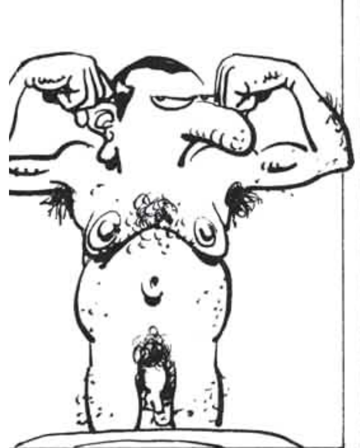

PSHiii

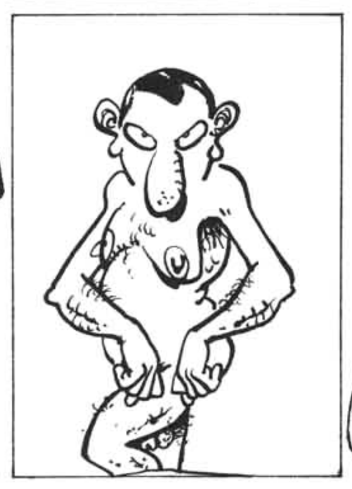

PSHOUU..


PSHHF..


HAH





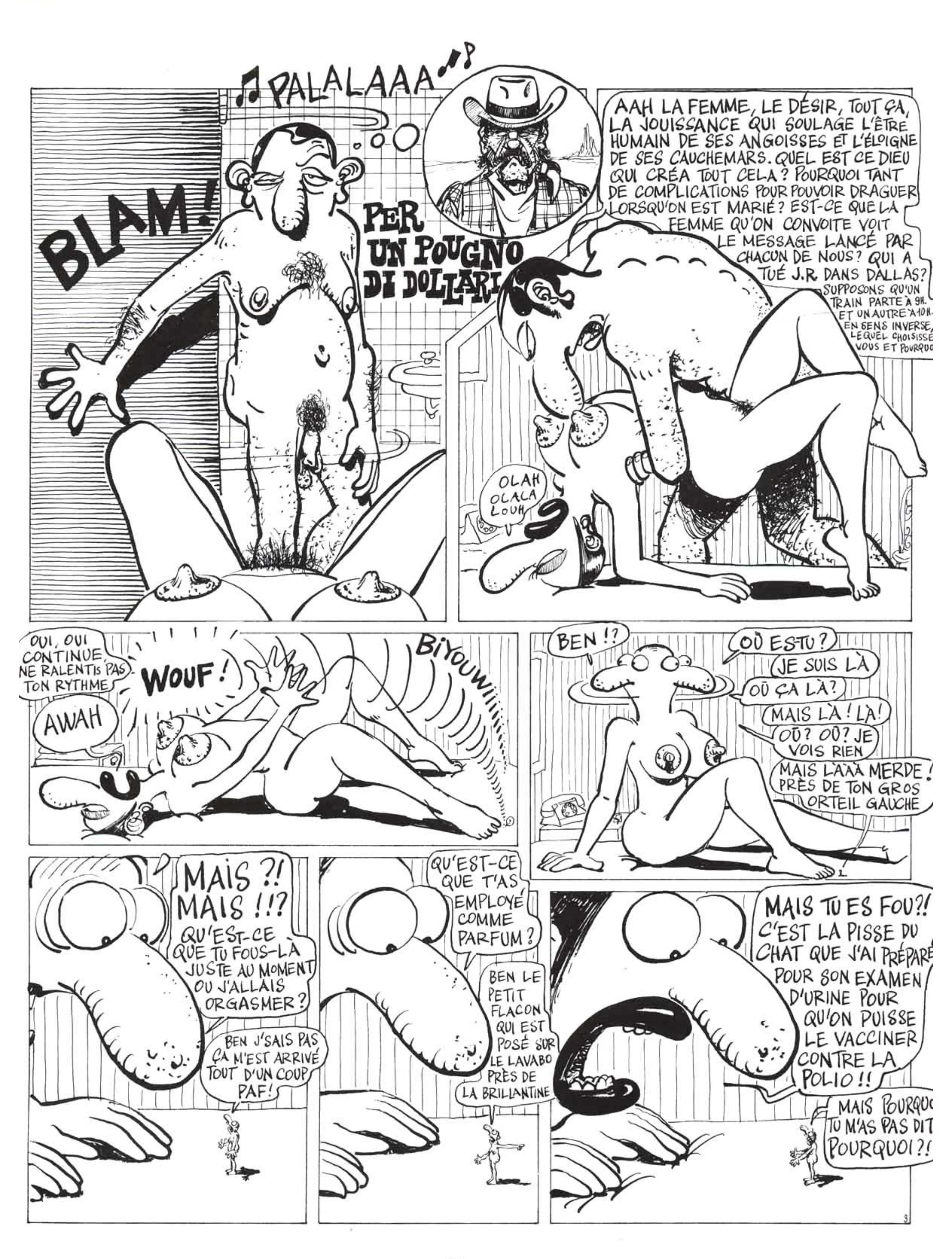



OW MY LOVE,... DO YOU KNOW THAT YOU ARE EVERYTHING FOR ME ? DO YOU KNOW THAT ?..
LOOK AT THE MOON, LOOK AT THE STARS, EVERYTHING IS HERE POUR NOUS INSPIRER L'AMOUR. DO YOU WANT ME TO SING A SONG OF THE GREAT DEAN MARTIN, OR YOU PREFEUR "LES COPAINS D'ABORD" OF DGEORGES BRASSENS ?..
WILL I HAVE THE COURADGE TO MAKE YOU THINGS THAT NO MAN BEFORE N'OSA AVANT MOI ? MM ?..WHEN I HOLD YOU IN MY ARMS, AND WHEN I FEEL YOUR MAMELONS SE DURCIR CONTRE MES BICEPS, I AM SHOURE QUE TU TE DIS EN TOI-MÊME: "OW MY GOD, WHAT A MAN"


MM... MOK


TU VIENS CHÉRI ?
OUAIS J'ARRIVE


JE SUIS SÛR QUE J'AI LE PLUS BEAU CUL DE TOUT L'IMMEUBLE
EN TOUS CAS J'ESQUINTE BERNARD PIVOT, SURTOUT DE DOS


PALALAAA
BLAM!
PER UN POUGNO DI DOLLARI
AAH LA FEMME, LE DÉSIR, TOUT ÇA, LA JOUISSANCE QUI SOULAGE L'ÊTRE HUMAIN DE SES ANGOISSES ET L'ÉLOIGNE DE SES CAUCHEMARS. QUEL EST CE DIEU QUI CRÉA TOUT CELA? POURQUOI TANT DE COMPLICATIONS POUR POUVOIR DRAGUER LORSQU'ON EST MARIÉ? EST-CE QUE LA FEMME QU'ON CONVOITE VOIT LE MESSAGE LANCÉ PAR CHACUN DE NOUS? QUI A TUÉ J.R. DANS DALLAS? SUPPOSONS QU'UN TRAIN PARTE À 9H. ET UN AUTRE À 10H. EN SENS INVERSE, LEQUEL CHOISISSÉ VOUS ET POURQUO
OLAH OLALA LOUH
OUI, OUI CONTINUE, NE RALENTIS PAS TON RYTHME
WOUF!
BIYOUW
AWAH
BEN!?
OÙ ES TU?
JE SUIS LÀ
OÙ ÇA LÀ?
MAIS LÀ! LÀ!
OÙ? OÙ? JE VOIS RIEN
MAIS LÀAA MERDE! PRÈS DE TON GROS ORTEIL GAUCHE
MAIS ?! MAIS !!? QU'EST-CE QUE TU FOUS-LÀ JUSTE AU MOMENT OU J'ALLAIS ORGASMER?
BEN J'SAIS PAS ÇA M'EST ARRIVÉ TOUT D'UN COUP PAF!
QU'EST-CE QUE T'AS EMPLOYÉ COMME PARFUM?
BEN LE PETIT FLACON QUI EST POSÉ SUR LE LAVABO PRÈS DE LA BRILLANTINE
MAIS TU ES FOU?! C'EST LA PISSE DU CHAT QUE J'AI PRÉPARÉ POUR SON EXAMEN D'URINE POUR QU'ON PUISSE LE VACCINER CONTRE LA POLIO!!
MAIS POURQUO TU M'AS PAS DIT POURQUOI?!

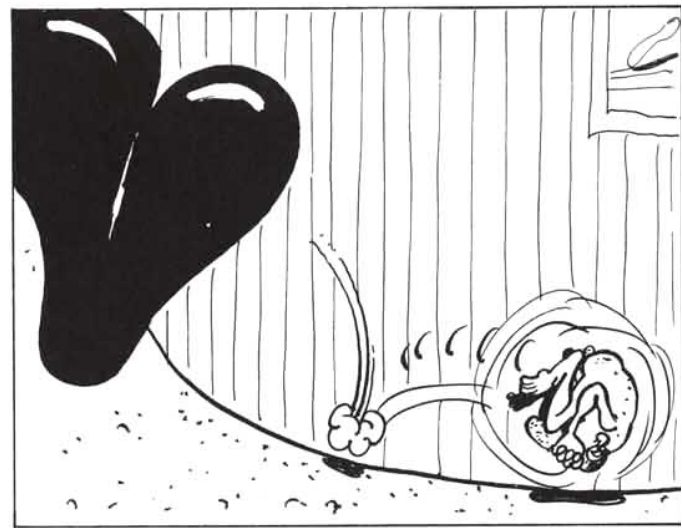
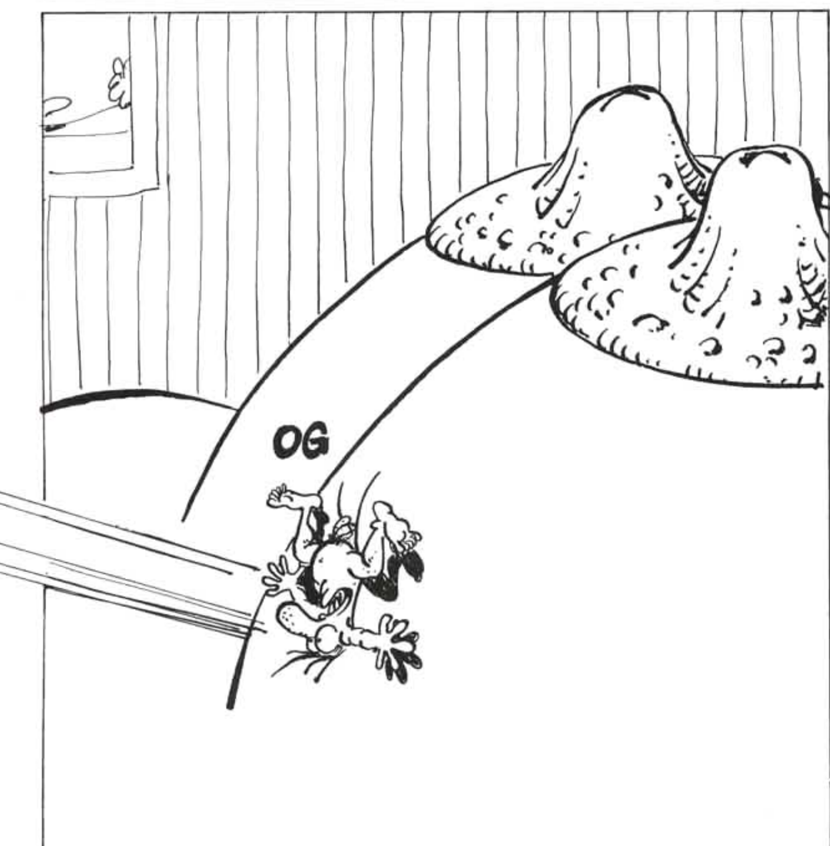

PAF
QUEL CON MAIS QUEL CON !
SALOPE !
BON, QU'EST-CE QU'ON FAIT MAINTENANT ?
EUH... ON... ON CONTINUE DE FAIRE ?
DE FAIRE QUOI ?
DE BAISER
QUOI ?! NON MAIS TU ES FOLLE OU QUOI ?! TU AS VU LA TAILLE DE MA BITE ?
OH C'EST TON VIEUX COMPLEXE D'INFÉRIORITÉ QUI TE REPREND
ATTENDS TU VAS VOIR, ON VA SE DÉBROUILLER
HÉE ?! QU'EST-CE QUE TU FAIS ?
NON ! PAS PAR LA TÊTE ! AÏE ! MAIS AAAYY !!
VAS-Y EMBRASSE-MOI
DOUUUCEMENT DOUCEMENT
QUOI ? MAIS TU VAS RIEN SENTIR
MAIS SI MAIS SI
4


MMM... SMOUKOU
SMOKO
SMAKA

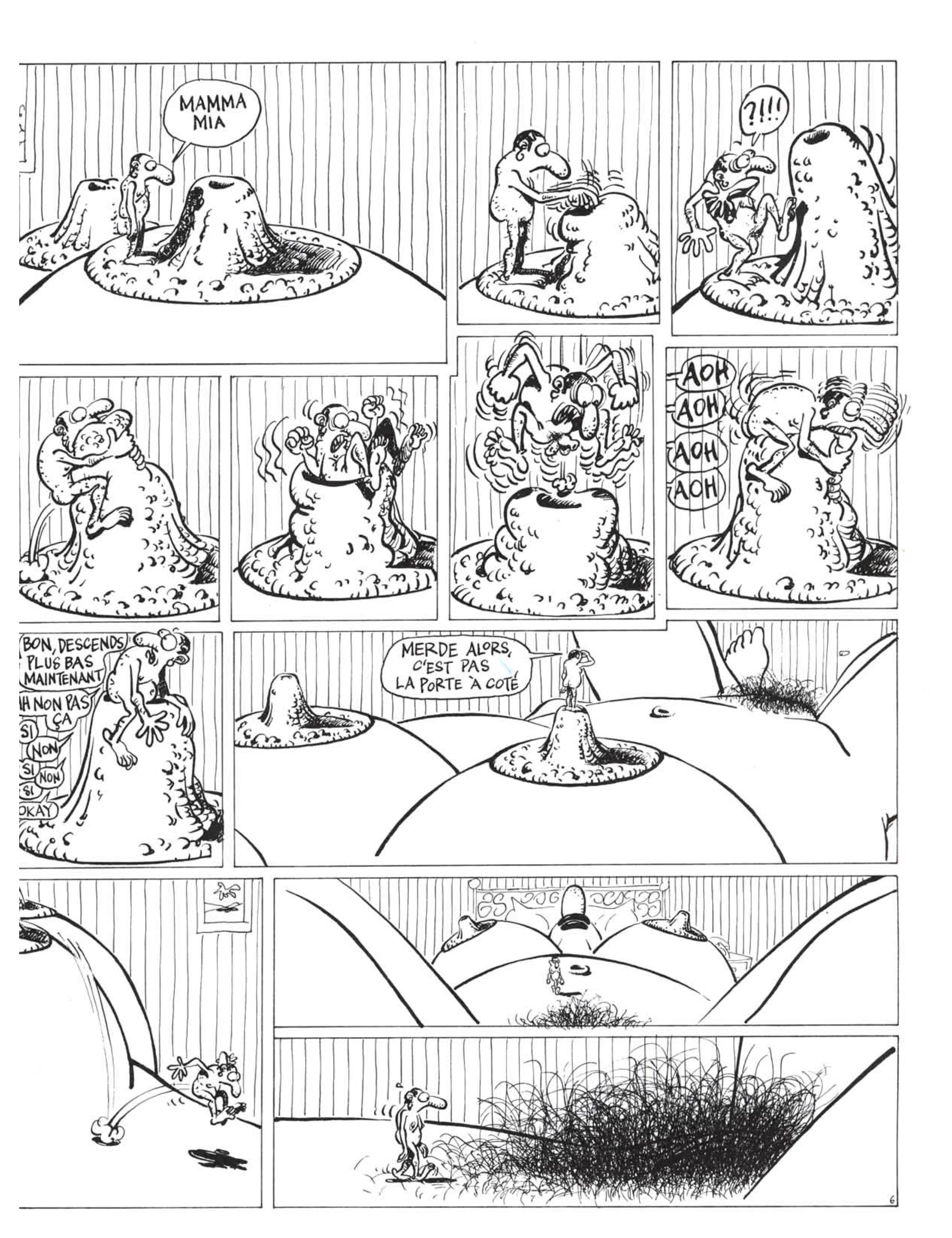
WAAW
WÉÉH
OHAW

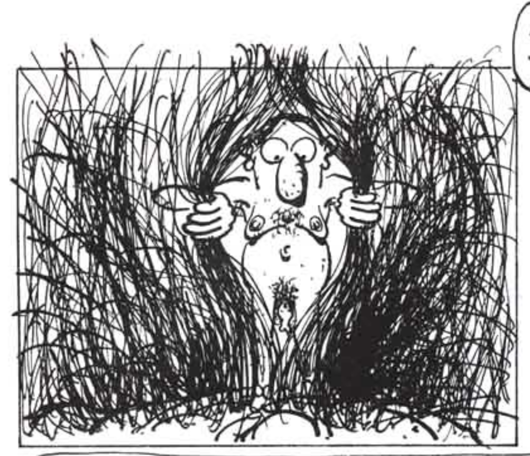
MM...
MMM
M..





OG

VIE DE
MERDE


MAMMA MIA
?!!!
AOH
AOH
AOH
AOH
BON, DESCENDS PLUS BAS MAINTENANT
AH NON PAS ÇA
SI
NON
SI
NON
SI
OKAY
MERDE ALORS, C'EST PAS LA PORTE À COTÉ
6




À LA SERPE! JE L'AURAI À LA SERPE!

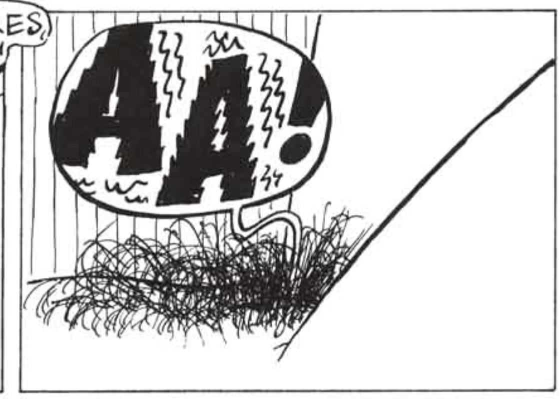

MAIS OÙ IL EST TON CLITORIS DE MERDE? JE LE TROUVE PAS!


AVANCE ENCORE UN PEU,... OUI... VA LÉGÈREMENT À GAUCHE MAINTENANT,... STOP! RECULE DE TROIS PAS... UN PEU VERS LA DROITE, OUIII... AVANCE D'ENVIRON QUATORZE CENTIMÈTRES DANS LA DIRECTION NORD NORD-EST, DEMI-TOUR ET TOUT DROIT SUR NEUF


CENTIMÈTRES, POSE LES MAINS SUR LES ÉPAULES, BAISSE LA TÊTE, PLIE LES GENOUX, LÈVE LA JAMBE DROITE,


AH! ÇA Y EST! JE L'AI TROUVÉ!

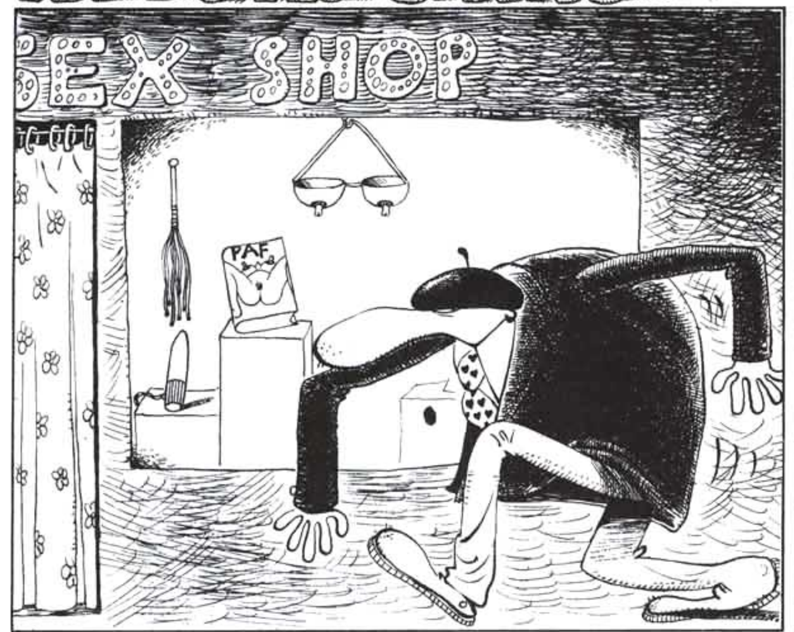

MAIS QU'EST-CE QUE TU FAIS? ARRÊTE, C'EST MON TAMPAX ÇA!... IL FAUT D'ABORD QUE TU ÉCARTES LES GRANDES LÈVRES PUIS TU
MA QUÉ GRANDES LÈVRES, PETITES LÈVRES, TAMPAX ?!! EST-CE QUE JE SAIS MOI ?!! SI TU CROIS QUE C'EST FACILE! METS-TOI À MA PLACE!!

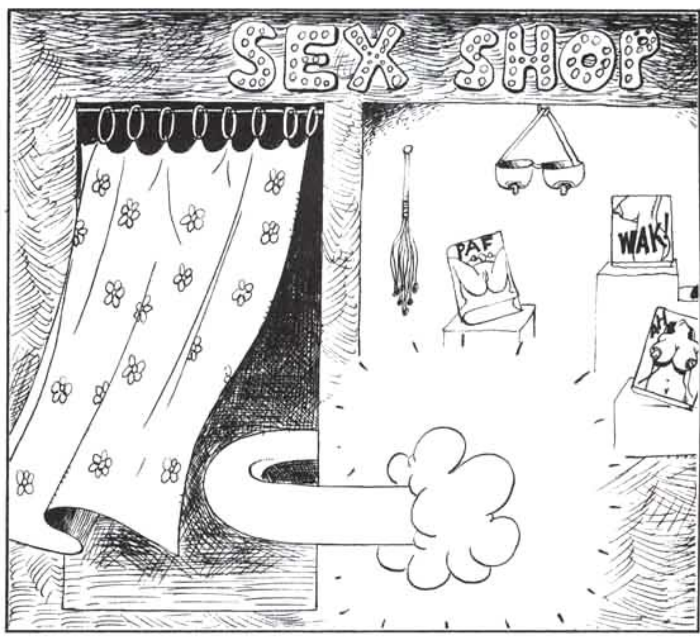

AA!

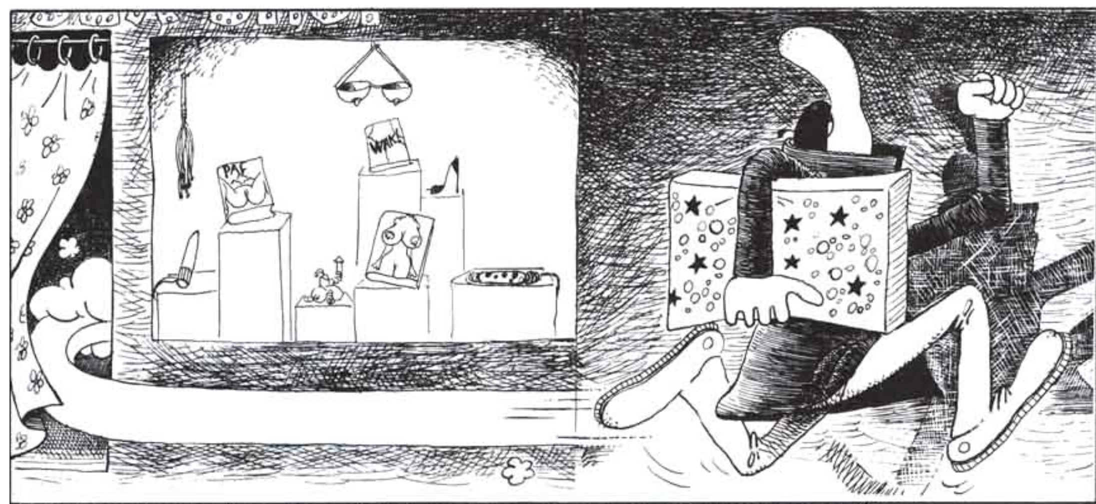


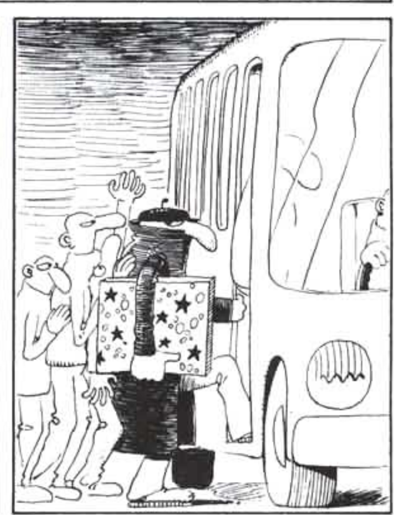

UN CLICHÉ VAUT MIEUX QUE DEUX TU L'AURAS
ÉDIKA 6-82

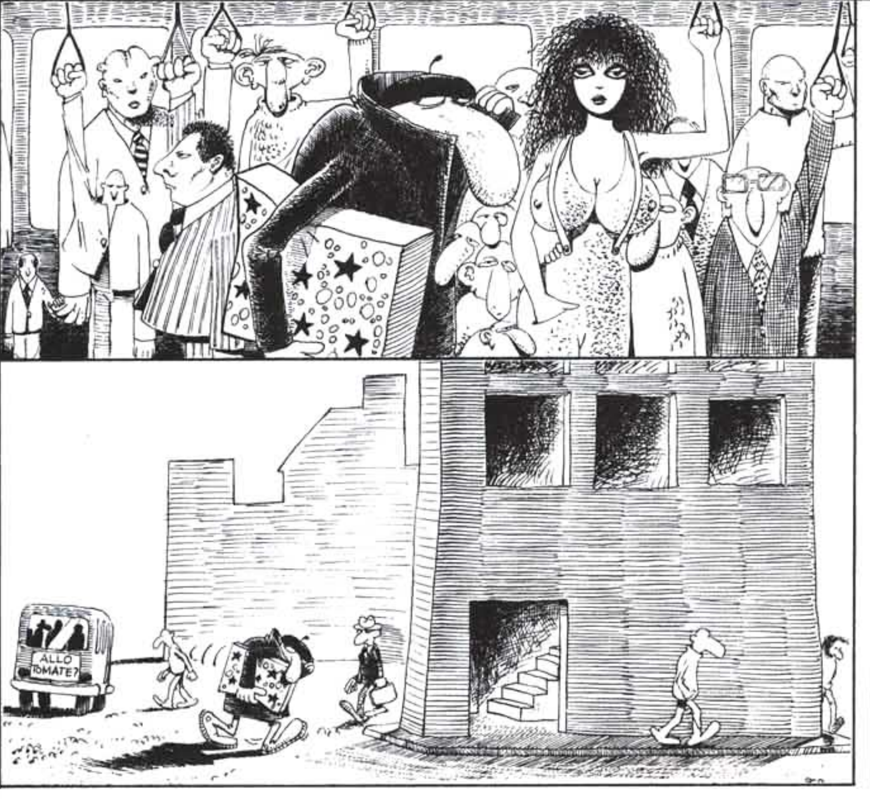
# NI VU NI CONNU...

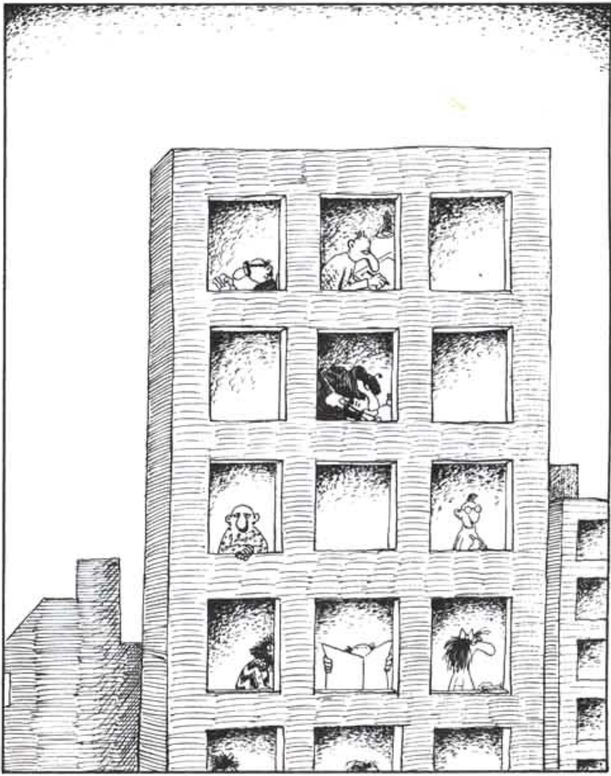


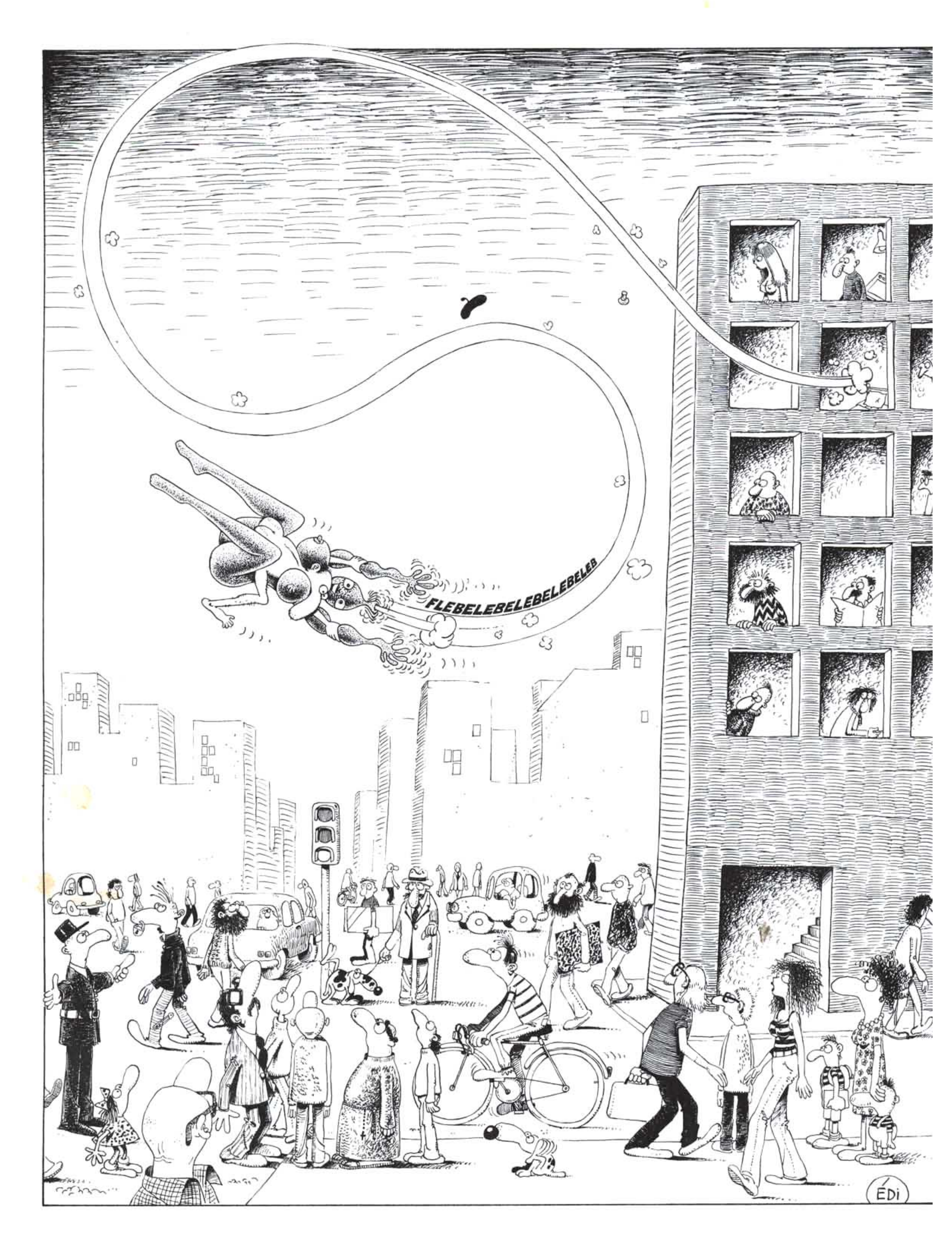



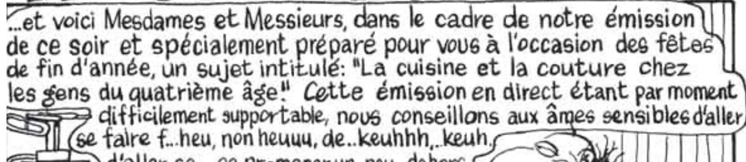






FLEBELEBELEBELEBELEB
ÉDI


AH! OÙ SONT LES SOIRÉES D'ANTAN ?


...et voici Mesdames et Messieurs, dans le cadre de notre émission de ce soir et spécialement préparé pour vous à l'occasion des fêtes de fin d'année, un sujet intitulé: "La cuisine et la couture chez les gens du quatrième âge!" Cette émission en direct étant par moment difficilement supportable, nous conseillons aux âmes sensibles d'aller se faire f...heu, non heuuu, de..keuhhh,.keuh.
d'aller se...se promener un peu dehors,
parceque ça va être dur tout à l'heure
ah ça, ça va être dur. Je vous souhaite une excellente soirée.


PASSE MOI LE TÉLÉ SEPT JOURS



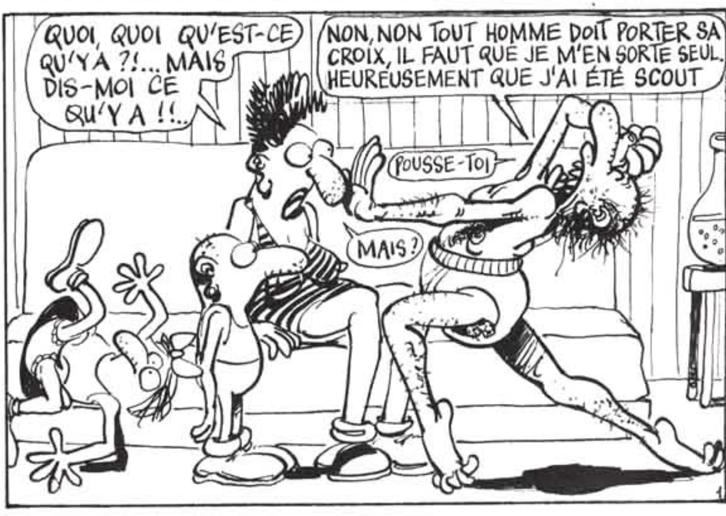





BOUHRLG!


MAIS...?! QU'EST-CE QUI TE PREND? POURQUOI TU PLEURES? MAIS QU'EST-CE QUE TU AS?!
LAISSE-MOI, LAISSE-MOI SEUL VA-T'EN VA-T'EN
PEUX-PLUS


MAIS ENFIN ÉXÉBOHOL CHÉRI, TU VAS ME DIRE CE QUI SE PASSE TOUT D'UN COUP ?
CETTE... CETTE FOIS J'EN PEUX PLUS... MES... MES NERFS... C'EST.


QUOI, QUOI QU'EST-CE QU'Y A ?!... MAIS DIS-MOI CE QU'Y A !!..
NON, NON TOUT HOMME DOIT PORTER SA CROIX, IL FAUT QUE JE M'EN SORTE SEUL. HEUREUSEMENT QUE J'AI ÉTÉ SCOUT
POUSSE-TOI
MAIS?


BEUAARL'G BOURL WAA
WOURL WAARL
OUH!
OUH
MAIS POUSSE-TOI JE VOIS RIEN
MAIS REGAAARDE! REGARDE MERDE CE QU'ILS NOUS METTENT CES CONS À LA TÉLÉÉÉ..
C'EST PAS POSSIBLE, REGARDE! DRÔLES DE DAMES, LA VÉRITÉ EST AU FOND DE LA MARMITE, "ALI BABA ET LES QUARANTE VOLEURS" QU'ILS NOUS METTENT POUR LA 5ème FOIS, ÉMISSIONS RÉGIONALES, HISTOIRE D'EN RIRE, ARRÊT DES ÉMISSIONS, LA VIE DES AUTRES, PRÉLUDE À LA NUIT
AH NON TU ES INJUSTE, TU DOIS AVOUER QU'IL Y A DE BONS PROGRAMMES, ON SENT TOUT DE MÊME QU'IL Y A UN CHANGEMENT DEPUIS QUELQUES
MA QUE CHANGEMENT!
TOUT ÇA C'EST DE LA MERDE! ALLEZ PAF!
MAIS... OU VAS-TU?!
JE VAIS ALLER LEUR DIRE MOI, TU VAS VOIR! JE VAIS ALLER LEUR DIRE!
QUOI?!
MAIS TU ES FOU?! TU VAS PAS SORTIR COMME ÇA!! ARRÊTE! MAIS ARRÊTE-TOI!
M'EN FOUS LACHE-MOI, MAIS LACHE-MOI!
FOUTEZ-MOI LA PAIX!
JE VAIS ALLER
GN
RÉVOLUTIONNN, CHANGEMENNNT J'SAIS PAS QUOIII, JE VAIS ALLER LEUR DIRE MOI!
BLAM
2


TÉLÉVISION DE MES DEUX!
BLAM
IL EST CHIANT CE MEC HEIN?
PAF!
PLAF!
TOC
HOG!
PAF!
YAAA!
?
HIGN
DZING
HEUMPH!
AÏE! AÏE!
3


NON NON ARRÊTE !! PAS ÇA, PAS ÇA JE SUIS UN ANCIEN PARA
ÇA C'EST DU LAUZIER, ÇA PREND PAS AVEC MOI
MERDE TU M'AS EUE
TU LE SENS MON TIBIA, TU LE SENS ?
MMM... MM...
ATTENTION UNE ÉPAULE PAR TERRE...
CRAK
AÏE ! MON HERNIE DISCALE !
HAAAG !
YAAA
PAF
AYAY AKH AKH
TU AS FINI TON DEVOIR DE MATH ?
OUI
PAF
AÏE
SALOPE
FOC
AKH ! MES... MES COUILLES... CO... COMMENT JE VAIS FAIRE PP.. PP... POUR BAISER MAINT... MAINTENANT ?
KOG
TOC !

HOF !

TOC

DZING

STOP !

KSHHHH

SHHH.T.

DA DA DA

A-ONE
A-TWO
A-CINQ

MAIS EST-CE QU'ON CHERCHE OU EST-CE QU'ON TRICHE ?

DA ♪ DA ♪ DA

JE DÉDIE CETTE CASE BLANCHE AU PROCUREUR GÉNÉRAL DE LA RÉPUBLIQUE DESPROGES FRANÇAISE ET À L'AVOCATE LOUISE RÉGOTTE, QUI M'EMPÊCHENT DE TRAVAILLER CHAQUE JOUR DE 12 h. À 12 h.30 AVEC LEUR "FLAGRANTS DÉLIRES" DE MEEEEEEEEEEERRDE !! COOONNAAAAAAAAARDS !!! J'ESSAYE D'ÉTEINDRE LA RADIO MAIS J'ARRIVE PAAAAAS !!

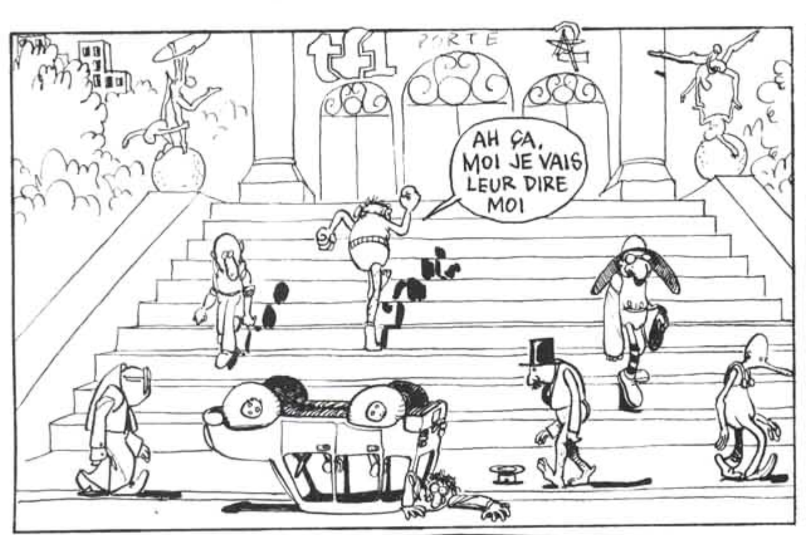
(Merde j'ai oublié CLAUDE VILLERS ET Docteur FOLLY)

RAAA

SER

PORTE




tf1
AH ÇA, MOI JE VAIS LEUR DIRE MOI


TCHING - TCHALING - TCHILING
TCHING - TCHALING - TCHING
TCHING
TCHING
TCHING - TCHING - TCHING
TCHING - TCHING
TCHING -
PADAP
PADAM
PADOU
MESDAMES MESDEMOISELLES MESSIEURS BONSOIR


CENT VINGT MILLE MORTS AU PAKISTAN, DEUX-CENT VINGT-NEUF MORTS DANS L'ACCIDENT DU DC-10, SOIXANTE DIX-NEUF TUÉS PENDANT CE WEEK-END, ATTENTATS EN SÉRIES DANS LE 16e ARRONDISSEMENT TELS SONT LES PRINCIPAUX TITRES DU JOURNAL, MAIS TOUT D'ABORD VOYONS CE QUE NOUS ANNONCE LA MÉTÉO


MAIS POURQUOI, POURQUOI VOUS DÉCONNEZ COMME ÇA ?!
JE... GLOMARQUE VIGDLIMATION DONC... OBG
IL REMARQUA LES PANTALONS DE SERGE QUE PORTAIT BIG JOE ET IL LES CARESSA


OH ! REGARDE M'MAN IL Y A PAPA A LA TÉLÉ !
M'EN FOUS


ACCIDENTS, ATTENTATS, MORTS, ACCIDENTS, BLESSÉS, PROFESSEUR CHORON, ACCIDENTS, IMPOTS
PLUS TARD ILS DISCUTÈRENT AVEC AIGREUR, MAIS NI L'UN NI L'AUTRE N'Y ATTACHAIT GRANDE IMPORTANCE

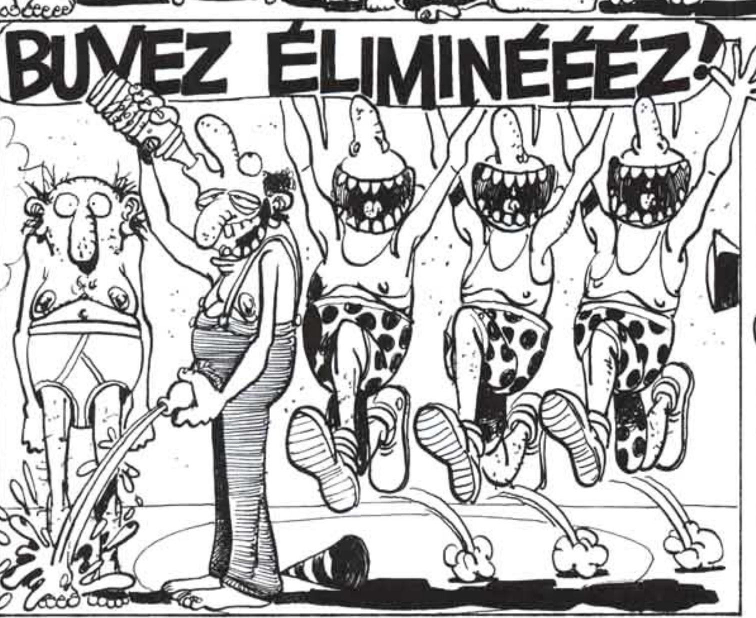

QUI C'EST QUI VO
AVOUEZ AVOUEZ
COUPEZ ! COUPEZ
QU'AS-TU FAIT DE MA PORTE LUI DEMANDA-T-IL VEXÉ MAIS L'AUTRE GARDAIT SON AIR MAFRODITE
WAAAH C'EST BON ÇA OUI C'EST BON
J'AV... J'AVOUE TOUT.. C'EST.. C'EST SCHLINGO


AAAADOU-DOU-DOU-DOU DOU DOU DOU DOU DOU DOU
NON CETTE FOIS JE SUIS SÉRIEUX LUI RETORQUA-T-IL EN FAISANT COMME ÇA AVEC SA BOUCHE MAIS L'AUTRE RESTAIT SUR SES GARDES CAR IL COMPRENAIT LE LIBANAIS

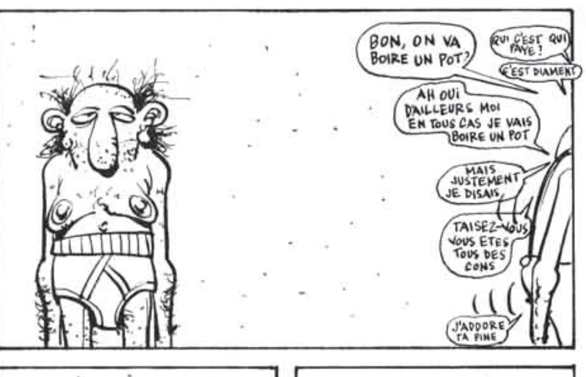

AAA DOU-DOU-DOU HEIN ?!!
AADOU-DOU-DOU HEIN ?
SCRITCH CRACK ZKISCHK
FINI A-DOU-DOU-DOU !! IL N'Y A PLUS A-DOU DOU DOU !
C'EST PAS POSSIBLE À LA FIN ! CET AAA-DOU-DOU-DOU À LA CON VA ME RENDRE FOU !
TFOUY
QU'EST-CE QU'ILS SONT BBBUTÉS MERDE
MMM... CH'EST BON CHA, MIAM CRAK CRONCH CH'EST TLÈS BONNN...
JE M'SENS TOUT MOU
MOU
MOU
MOU
MOU, SIII MOUUU
IL FAUT É-LI-MI-NER


CAVALEZ GIGOTÉÉÉZ
REMUEZ
PÉDALÉÉZ


COUREZ COUREZ
COUREZ


BUVEZ ÉLIMINÉÉÉZ!


COUPEZ LE SON!
OKAY! SUPER! C'EST DANS LA BOITE!
ZIIP


BON, ON VA BOIRE UN POT?
QUI C'EST QUI PAYE!
C'EST DIAMENT
AH OUI D'AILLEURS MOI EN TOUS CAS JE VAIS BOIRE UN POT
MAIS JUSTEMENT JE DISAIS
TAISEZ-VOUS VOUS ETES TOUS DES CONS
J'ADDORE TA PINE



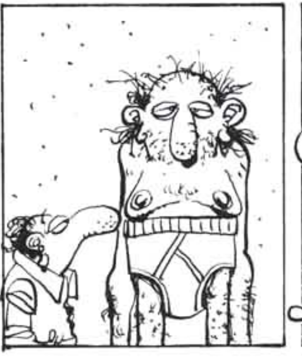



DILING


DILING
OKAY ON FERME!
DILING DING

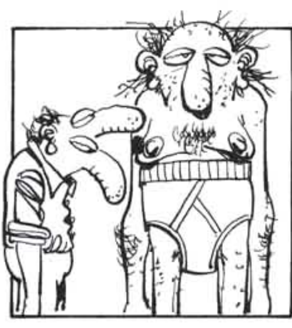

TOUT L'MONDE DEHORS


ON F...




É
OH
ON FERME MONSIEUR
HEP







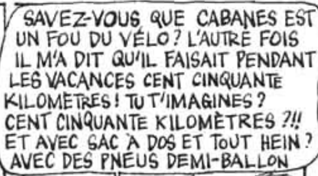




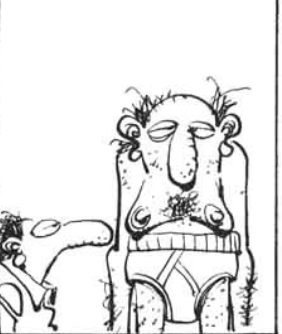


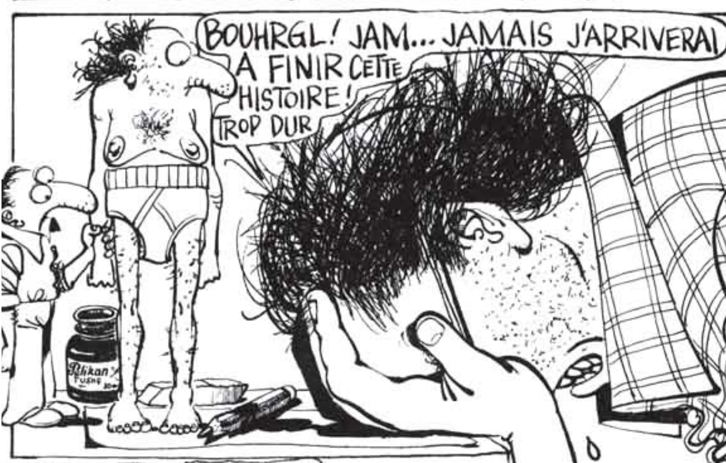




















Dessin: ÉDIKA - Scénario: MARYLIN MONROE

# les albums FLUIDE GLACIAL

| | |
|---|---|
| ALEXIS/GOTLIB | Dans la joie jusqu'au cou |
| BINET | Les Bidochon - 12 tomes parus |
| BINET | Déconfiture au petit déjeuner |
| BINET | Forum |
| BINET | Histoires ordinaires |
| BINET | L'institution |
| BINET | Kador - 4 tomes parus |
| BINET | Monsieur le Ministre - 2 tomes parus |
| BINET | Poupon la Peste 1 et 2 en couleurs |
| BINET | Propos irresponsables |
| BLUTCH | Waldo's bar |
| DUPUY/BERBERIAN | Graine de voyous |
| DUPUY/BERBERIAN | Le journal d'Henriette - 2 tomes parus |
| EDIKA | |

1 - Debiloff profondikoum
2 - Homo-sapiens connarduss
3 - Yeah!
4 - Absurdomanies
5 - Sketchup
6 - Désirs exacerbés
7 - Happy-Ends
8 - Tshaw!
9 - Knock-out
10 - Concertos pour omoplates
11 - Orteils coincés
12 - Bluk-Bluk
13 - Pyjama blouze
14 - Bi-bop euh... loula
15 - Splatch!
16 - Relax Max

| | |
|---|---|
| FOERSTER | Hantons sous la pluie |
| FRANQUIN | Idées noires - 2 tomes parus |
| GIMENEZ | Amor, Amor!! |
| GOOSSENS | Le Messie est revenu |
| GOOSSENS | L'encyclopédie des bébés - 3 tomes parus |
| GOOSSENS | La vie d'Einstein - 2 tomes parus |
| GOTLIB | La bataille navale... ou Gai-Luron en slip |
| GOTLIB | Gai-Luron - 10 tomes parus |
| GOTLIB | Hamster Jovial et ses louveteaux |
| GOTLIB | Pervers Pépère |
| GOTLIB | Rhâ-gnagna - 2 tomes parus |
| GOTLIB | Rhââ-Lovely - 3 tomes parus |
| HUGOT | Les consultations du Dr Ohlenschlager |
| HUGOT | Déshabillez-vous |
| LELONG | Carmen Cru - 5 tomes parus |
| LOB/GOTLIB/ALEXIS | Superdupont - 1 tome paru |
| MAESTER | ... et Boules de Gomme |
| MAESTER | Obsédé Sexuel - 3 tomes parus |
| MAESTER | Sœur Marie-Thérèse des Batignolles - 2 tomes parus |
| MOERELL | Ou la cuisse? |
| MOERELL | Vise l'ampleur! |
| THA/BIGART | Absurdus Delirium |
| THIRIET | Contes d'à-côté |
| THIRIET | Histoires peu crédibles |
| THIRIET | Trois tiers de trio |
| TRONCHET | Jean-Claude Tergal - 2 tomes parus |





Éditions Audie, 120 bis boulevard du Montparnasse 75014 Paris. Tél.: 43.20.23.96
Imprimé par Maury et relié par Brun à Malesherbes
Dépot légal décembre 1994. Dépot initial novembre 1983. ISBN 2-85815-059-1
Diffusion France et Étranger Flammarion.

QU'EST-CE QUE VOUS ME FAITES BOUR 10 FRANCS ?

JE SUIS ENRHUBÉ

JE SUIS ENRHUBÉ

ATCHA !

ÉDIKA




F6 0130
ISBN 2-85815-059-